

GUÍA DEL ALUMNO DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CEIP "JULIO RODRÍGUEZ"
Armilla (Granada)

Dirección del Colegio

Dirección: C/.San Miguel s/n. 18100 Armilla (Granada)

Teléfono: Secretaría 958893894 (190894) Dirección 671535186 (635186)

Móvil 697951464 (751464)

Correos electrónicos: 18009626.edu@juntadeandalucia.es

ceipjuliorodriguez@gmail.com

Página web: <http://averroes.ced.junta-andalucia.es/~18009626/>

Equipo Directivo

Director: D. Manuel Porcel Bueno

Jefa de Estudios: D^a Mercedes Valero Pérez

Secretario: D. Francisco González Suárez

Horario de atención a padres/madres

Horario de dirección: de 10,30 a 11,30 horas los lunes, martes y jueves (previa petición de cita).

Horario de jefatura de estudios: de 9,30 a 10,30 horas los lunes, martes, jueves y viernes (previa petición de cita).

Profesores del Ciclo

1º A: D^a Carmen Maroto Sánchez

1º B: D^a Cristina Trigo Hervás

2º A: D^a Alicia Frías Polo

2º B: D^a Carmen Arregui Díaz

Coordinadora de ciclo: D^a Carmen Arregui Díaz

Profesores Especialistas

Educación Física: D^a Silvia Labella Ruiz

Inglés: D^a Mercedes Valero Pérez

Música: D^a. Encarnación Trabado Herrera

Apoyo a la Integración: D^a M^a Luisa Mesa Aguado

Audición y Lenguaje: D^a M^a Isabel Peinado Fernández.

Religión Católica: D^a M^a Luz Díaz Aguado

Monitora Escolar

D^a Mercedes Marín Gutiérrez

Horario de secretaría

De lunes a viernes de 12,00 a 14,00 horas

Horario de tutorías

Las horas de tutoría son los lunes de 16:00 a 17:00 previa cita por parte de madres/padres o previa cita por parte de los profesores/as

Proyectos desarrollados en el colegio:

Proyecto **"Espacio de Paz"**. Coordinadora: D^a M^a Luisa Mesa Aguado.
Proyecto **"Escuelas deportivas"**. Coordinadora: D^a Silvia Labella Ruiz
"Plan de Apertura de Centros". Coordinador: D. Manuel Porcel Bueno.
Programa **"Alimentación saludable"**. Coordinadora: D^a Silvia Labella Ruiz.
Programa **"Aprendo a sonreír"**. Coordinadora: D^a Virtudes Díaz Luzón.
Programa de **Acompañamiento Escolar**: Coordinador: D^a Maribel Peinado
Fernández
Programa **"Apoyo Lingüístico a Inmigrantes"**. Coordinador: D^a Maribel Peinado
Fernández

AMPA "Arabuleila":

Blog: <http://amparabuleila.blogspot.com.es/>

Correo electrónico: a.m.p.a.arabuleila@hotmail.com

D^a. Carmen Maroto Sánchez. Tutora de 1º A.

D^a. Cristina Trigo Hervás Tutora de 1º B.

D^a Alicia Frías Polo. Tutora de 2º A

D^a. Carmen Arregui Díaz. Tutora de 2º B

OBJETIVOS

Lectura

11. Adquirir la técnica lectora: lectura correcta, lectura mental, pausas, signos de puntuación, ritmo, entonación y velocidad lectora adecuada.
22. Comprender diferentes textos escritos, respondiendo a preguntas oralmente y por escrito
33. Interesarse por la lectura como fuente de placer y de información.

Escritura

41. Escribir correctamente las palabras del vocabulario del ciclo
52. Redactar textos sencillos
63. Dominio de la ortografía natural
74. Interesarse por la escritura como instrumento de expresión y comunicación
85. Presentación clara de los escritos.

Comunicación oral: hablar y escuchar

91. Comprender y realizar mandatos orales de complejidad media
102. Distinguir y pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua castellana
113. Practicar correctamente la conversación, el diálogo, la descripción y la narración de acuerdo a su edad
124. Expresar sus opiniones de forma autónoma y creativa

La lengua como objeto de conocimiento

131. Conocer el vocabulario básico
142. Construir diferentes clases de oraciones: afirmativas, frases negativas, interrogativas y exclamativas
153. Iniciarse en el reconocimiento de las diferentes clases de palabras; así como en el género, número y concordancia.
164. Conocer algunos lenguajes no verbales (publicidad, prensa, gráficos...)
175. Participar y disfrutar de los distintos juegos de lenguaje

COMPETENCIAS

1. Utilizar el lenguaje escrito mediante frases breves para expresar los razonamientos propios y para comunicar ideas y recordar elementos significativos de sus experiencias, valorando la importancia de un buen uso del lenguaje.
2. Utilizar el lenguaje oral para narrar historias imaginarias, desarrollando la capacidad de autoconocimiento y mostrando un respeto por los valores personales y sociales de sus protagonistas.
3. Utilizar recursos del lenguaje que permitan mejorar la expresión de emociones personales y en situaciones de conflicto para generar respuestas solidarias, entendiendo la Comunidad como un lugar de encuentro de culturas.

4. Destacar la importancia de la curiosidad, mediante la formulación de hipótesis durante la lectura, para mejorar la comprensión lectora, aumentando los conocimientos del vocabulario, especialmente el de tradición oral andaluza.
5. Hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener y organizar la información que se quiere transmitir.
6. Leer comprensivamente carteles y folletos representativos de la realidad cultural de Andalucía localizando la información necesaria para realizar acciones sencillas.
7. Utilizar diferentes tipos de textos, orales y escritos, de autores y personajes andaluces para desarrollar habilidades de estudio independiente.
8. Desarrollar una actitud crítica ante los mensajes publicitarios representativos de la Comunidad mediante las estrategias de lectura comprensiva de los mismos.
9. Leer textos poéticos y narrativos especialmente los referidos a Andalucía para desarrollar la imaginación, valorando los recursos creativos.
10. Resumir lecturas para mejorar el recuerdo de datos significativos y favorecer su exposición posterior de manera oral o escrita.
11. Interpretar adecuadamente informaciones, datos y situaciones problemáticas integrando el saber adquirido mediante los lenguajes verbal, plástico y matemático.
12. Dialogar sobre informaciones precisas relacionadas con el entorno de Andalucía identificadas en los medios de comunicación y utilizando el léxico propio de las hablas andaluzas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPREENSIÓN ESCRITA

- Comprende ideas expresadas en textos escritos y en diferentes códigos.
- Memoriza, recita, representa textos escritos de forma expresiva y comprensiva.
- Describe situaciones utilizando diferentes códigos.
- Utiliza los libros como medio de diversión.
- Reconoce las palabras que expresan acciones, nombres y cualidades.

COMPREENSIÓN ORAL

- Comprende ideas expresadas en textos orales y en diferentes códigos.
- Relaciona la información de los mensajes con sus propias ideas y experiencias.
- Comprende el sentido global y resume las ideas fundamentales de un texto oral y escrito.
- Participa en diálogos y conversaciones, respetando las normas de comunicación
- Utiliza el movimiento corporal para expresar mensajes.
- Distingue usos racistas, y sexistas en la lengua, audiciones y lecturas.
- Identifica algunos estereotipos sexistas en cuentos e imágenes.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Describe situaciones utilizando signos de diferentes códigos.
- Reconoce y valora diversos usos de la lengua en libros, carteles, películas.
- Aprecia la lectura y la escritura como destrezas básicas en nuestra sociedad.
- Interpreta sencillos mensajes en los que se utilizan signos de diferentes códigos.
- Construye sus propios mensajes con signos de diferentes códigos.
- Conoce la correspondencia entre sonido y grafía.
- Interpreta y crea sencillos mensajes propios del código verbal.
- Realiza alguna reflexión sobre la interpretación del lenguaje, uso y reglas.
- Ordena frases y secuencias desordenadas.
- Utiliza el lenguaje como instrumento de aprendizaje para anotar, preguntar.

EXPRESIÓN ORAL

- Extrae información de textos, personaje, argumento.
- Memoriza, recita, representa textos orales de forma expresiva y comprensiva.
- Expone oralmente sus experiencias, vivencias sentimientos, asambleas de forma clara y creativa.
- Describe oralmente situaciones reales o imaginarias.
- Usa adecuadamente el vocabulario, la ortografía y la pronunciación.
- Participa en diálogos y conversaciones respetando las normas de comunicación.
- Utiliza el código oral para intercambiar experiencias y sentimientos.
- Relata textos con entonación adecuada y responde a preguntas sobre él.
- Lee textos sencillos con entonación adecuada.
- Aprecia la lectura y la escritura como destreza básica en nuestra sociedad.
- Interpreta sencillos mensajes de diferentes códigos.
- Distingue usos racistas y sexistas en la lengua, lecturas y audiciones.
- Utiliza el lenguaje como instrumento de aprendizaje.

CONTENIDOS

PRIMER CURSO

Primer Trimestre

Unidad Didáctica 1. Las letras *l, p, m*. La mayúscula en los nombres de persona. Las palabras dentro de la oración.

Unidad Didáctica 2. Las letras *s, t, d*. La mayúscula a principio de frase. El punto final. La descripción de personas.

Unidad Didáctica 3. Las letras *n, f, h*. El género de los nombres: masculino y femenino. Los artículos *el, la*. La descripción de objetos. La rima.

Unidad Didáctica 4. Las letras *b, c, q*. El número de los nombres: singular y plural. Los artículos *el, la, los, las*. Textos de la vida cotidiana: el menú.

Unidad Didáctica 5. Las grafías *r, rr* y *g*. Los artículos indeterminados (*uno, una, unos, unas*). Textos personales: la felicitación de Navidad. Los villancicos.

Segundo trimestre

Unidad Didáctica 6. Las letras *v, ñ, j*. Los adjetivos en oraciones con *ser*. La ficha de un animal. La rima.

Unidad Didáctica 7. Las grafías *ll, ch, z*. Regla ortográfica de *z* y *c*: *za, zo, zu, ce, ci*. Los adjetivos en oraciones con *estar*. El diálogo.

Unidad Didáctica 8. Las letras *y, x, k, w*. Concordancia de género y número. Palabras con *güe* y con *güi*. Textos informativos de la vida cotidiana: las instrucciones y las listas de la compra.

Unidad Didáctica 9. Las sílabas trabadas *pl / pr, bl / br, fl / fr*. El verbo. Los diminutivos. La norma ortográfica de *c* y *qu*.

Unidad Didáctica 10. Las sílabas trabadas *dr / tr, cl / cr, gl / gr*. El verbo (presente pasado y futuro). La norma ortográfica de *z* y *c*. Los aumentativos. La descripción de lugares

Tercer Trimestre

Unidad Didáctica 11. Los pronombres personales **yo, tú, él, ella**. Los sinónimos. La norma ortográfica de **ga, go, gu, gue, gui**. El texto argumentativo (ventajas e inconvenientes).

Unidad Didáctica 12. Los pronombres personales **nosotros, vosotros, ellos**. Los contrarios. La norma ortográfica de **mb**. Los textos instructivos (cómo llegar a un lugar). Los cuentos de nunca acabar.

Unidad Didáctica 13. La oración: sujeto y predicado. La familia de palabras. La norma ortográfica de **mp**. La anécdota personal. El cómic.

Unidad Didáctica 14. La oración con el verbo *ser*. Las onomatopeyas. Los signos de exclamación e interrogación. La poesía. El trabalenguas

Unidad Didáctica 15. La comunicación no verbal. El abecedario. El orden alfabético. La mayúscula inicial en nombres propios. Uso de la mayúscula en las frases. El cartel.

SEGUNDO CURSO

Primer Trimestre

Unidad didáctica 1. La palabra dentro de la oración. El abecedario. La mayúscula a principio de la oración. El punto final. El titular de una noticia.

Unidad didáctica 2. La sílaba. Los diminutivos. El guión. Las partes de un cuento.

Unidad didáctica 3. Los enunciados. Los aumentativos. Los signos interrogativos y exclamativos. La raya de diálogo. El diálogo en los textos narrativos. Textos informativos de la vida cotidiana: el aviso.

Unidad didáctica 4. Los nombres comunes. Los sinónimos. Signos de puntuación: la coma y los dos puntos. Textos informativos de la vida cotidiana: la receta.

Unidad didáctica 5. Los nombres propios. Los contrarios. La carta. Textos informativos del entorno escolar: el mural.

Segundo Trimestre

Unidad didáctica 6. Lectura de un texto narrativo. La etiqueta. Valoración del cuento. *Ca, co, cu que, qui*. Los nombres individuales y colectivos. Las onomatopeyas. Escribir una entrevista. Fábula.

Unidad didáctica 7. Lectura de un texto narrativo. Valoración del cuento. Inventar adivinanzas. *Za, zo, zu, ce, ci*. El género: masculino y femenino. Los nombres de pareja y sus crías. Describir animales. Poesía.

Unidad didáctica 8. Lectura de un cuento narrativo. El cartel. Valoración del cuento. *Ga, go, gu, gue, gui*. El número: singular y plural. La familia de palabras. Escribir un mensaje de correo electrónico. Trabalenguas.

Unidad didáctica 9. Lectura de un texto narrativo. Valoración del cuento. Contar un cuento popular. *Güe, güi, gue, gui*. El artículo (*el, la, los, las; un, una, unos, unas*). Las palabras derivadas. Escribir la ficha de un libro. Poesía.

Unidad didáctica 10. Lectura de un texto narrativo. La invitación. Valoración del cuento. *Ge, gi, je, ji*. El adjetivo. Las palabras polisémicas. Refranes.

Tercer Trimestre

Unidad didáctica 11. Lectura de un texto narrativo. El calendario. Ortografía: *bl, br*. El verbo: presente. El prefijo *des-*. Escribir el lugar y el tiempo en un cuento. Poesía.

Unidad didáctica 12. Lectura de un cuento narrativo. Hacer un anuncio de televisión. *Mp, mb*. El verbo: pasado. El prefijo *in-*. Poesía.

Unidad didáctica 13. . Lectura de un cuento narrativo. La ficha de un cuadro. *R fuerte y r suave*. El verbo: futuro. Las palabras compuestas. Describir objetos. Poesía

Unidad didáctica 14. Lectura de un texto narrativo. El SMS. *R detrás de n, l, s*. La oración: sujeto y predicado. El campo semántico. Escribir una noticia. La canción popular.

Unidad didáctica 15. Palabras terminadas en *-y*. Palabras terminadas en *-d* y *-z*. La comunicación verbal y no verbal. Las palabras homófonas. Escribir opiniones personales.

D^a. Carmen Maroto Sánchez. Tutora de 1º A.

D^a. Cristina Trigo Hervás Tutora de 1º B.

D^a Alicia Frías Polo. Tutora de 2º A

D^a. Carmen Arregui Díaz. Tutora de 2º B

OBJETIVOS

11. Leer, escribir, reconocer y descomponer número hasta el 999
22. Escribir y resolver sumas y restas, sin llevar y llevando, con estos números, colocando de forma correcta los dígitos
33. Realizar multiplicaciones sencillas por una cifra, habiendo asimilado el concepto de multiplicación
44. Escribir series ordenadas de números (progresivas y regresivas) de 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4...
55. Establecer relaciones entre los números: mayor que...menor que... e igual a ...
66. Resolver e inventar problemas de sumar, restar y multiplicar aplicando los algoritmos correspondientes
77. Calcular mentalmente sumas, restas y multiplicaciones
88. Medir con unidades no convencionales y con las convencionales más sencillas sabiendo qué unidad es la más adecuada en cada caso (metro, litro y kilogramo)
99. Conocer la lectura del reloj: horas en punto, medias horas y cuartos de hora
1010. Reconocer y trazar líneas rectas, curvas y poligonales
1111. Reconocer las formas geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo
1212. Reconocer cuerpos geométricos sencillos: prismas, cilindros, conos y esferas
1313. Presentar de forma clara, limpia y ordenada los cálculos

COMPETENCIAS

- 1.Describir aspectos del entorno escolar, doméstico, natural y cultural andaluz que precisen de estimaciones y cálculos utilizando los números hasta el 999 y las comparaciones entre ellos como herramienta para enfrentarse con éxito a situaciones fuera del aula.
- 2.Resolver problemas que se plantean en la vida cotidiana, en la realidad cultural de Andalucía, utilizando los algoritmos suma, resta, multiplicación y división (iniciación), verbalizando los procesos seguidos.
- 3.Desarrollar estrategias personales de resolución de problemas confiando en las propias capacidades escuchando las aportaciones de los demás e incorporándolas a los propios aprendizajes aceptando soluciones distintas a las propias en la resolución de problemas.
- 4.Utilizar el razonamiento lógico y verbalización del proceso seguido en la resolución de problemas sobre situaciones del entorno escolar, doméstico, natural y cultural andaluz con perseverancia, esfuerzo y autonomía para abordar aprendizajes de mayor dificultad.
- 5.Estimar medidas de longitud, capacidad, masa para interactuar de forma más eficaz con el entorno valorando algunos rasgos propios del patrimonio cultural de la Comunidad.
- 6.Potenciar la capacidad de planificar actividades de estudio y ocio mediante el conocimiento de la división del tiempo en días, semanas, meses y de secuencias temporales.
7. Desarrollar la orientación espacial para mejorar la capacidad de percibir el espacio físico en el que los alumnos desarrollan su vida, interpretando y elaborando planos.
- 8.Identificar y manipular polígonos y cuerpos (prisma, cubo, pirámide y cuerpos redondos) con el fin de buscar regularidades y poner en práctica técnicas de observación mostrando curiosidad por encontrar dichas figuras y cuerpos en el entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural andaluz.
- 9.Recoger datos, procesarlos y presentarlos de una manera concisa y clara utilizando el lenguaje gráfico y valorando la importancia de la estimación de probabilidades para tomar decisiones.
- 10.Expresar, oralmente y por escrito, valoraciones sencillas y ajustadas acerca de las cualidades estéticas de algunos objetos, croquis, mapas y gráficos.

11. Buscar información significativa en la biblioteca escolar, Internet y en enciclopedias multimedia relacionadas con los números, medida y geometría.

12. Relatar de forma ordenada y clara experiencias vividas, observadas o imaginadas en las que el empleo de números y operaciones haya sido esencial en su resolución.

Criterios

NÚMEROS Y OPERACIONES

- Lee y escribe los ordinales hasta el 999 y ordinales hasta el 10.
- Reconoce el valor posicional de u, d, c.
- Realiza sumas y restas con y sin llevada.
- Realiza multiplicaciones de números de una cifra sin llevada.
- Identifica la multiplicación como suma de sumandos iguales.
- Halla el doble y la mitad de un número dado.
- Explica verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.
- Estima el resultado de un cálculo y valora si es correcto.
- Realiza series progresivas y regresivas.
- Descompone polinómicamente un número.
- Es capaz de ordenar números de mayor a menor y viceversa.
- Averigua el anterior y posterior de un número.
- Es capaz de inventar problemas.
- Escoge la operación adecuada a un problema.
- Presenta operaciones y resultados de forma ordenada.

MEDIDAS

- Realiza actividades con capacidades, longitud, masa, tiempo, para descubrir su medida.
- Aplica la unidad de medida más adecuada a cada situación.
- Ordena y compara medidas de la misma magnitud.

GEOMETRÍA

- Sabe definir la situación de un objeto en el espacio.
- Sabe definir las características de un objeto con el vocabulario adecuado.
- Reconoce en su entorno objetos con forma de cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, cubo, esfera, cono y prisma.
- Es capaz de formar figuras planas a partir de otras.
- Representa el espacio con recorridos y lo interpreta.

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- Cuenta y agrupa objetos con características comunes.
- Representa en tablas los resultados de sus observaciones.
- Elabora e interpreta gráficos sencillos a partir de los datos de tablas que él ha realizado.
- Lee, comprende y expresa correctamente el resultado de sus observaciones.

LENGUAJE MATEMÁTICO.

- Escribe mensajes matemáticos utilizando los signos +, -, =, <, >.
- Aplica los algoritmos de las operaciones, suma y resta.

CONTENIDOS

PRIMER CURSO

Primer Trimestre

Unidad Didáctica 1. Números 0, 1, 2, 3, 4 y 5. Cantidad y grafía. Encima y debajo. Delante y detrás. Mañana, tarde y noche. Antes y después. Relación de pertenencia a un conjunto

Unidad Didáctica 2. Números hasta el 9. Cantidad y grafía. Serie de 0 a 9 ascendente y descendente. Los signos + e =. La suma. Cerca, lejos, alrededor. Más que, menos que, tantos como. Figura y sombra

Unidad Didáctica 3. El número 10. Unidad y decena. El signo -. La resta. Alto, bajo. Largo, corto. Ancho, estrecho.

Unidad Didáctica 4. Números del 11 al 19. Valor de posición de los números. Relación *mayor que* y *menor que*. Comparación de números. Ordenación de números. Signos: +, - e =. Suma y resta. Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo. Uno o varios.

Unidad Didáctica 5. Números del 21 al 29. Valor de posición de los números. Suma de tres sumandos en horizontal. Suma y resta en vertical. Serie +2. Derecha e izquierda. Relación *mayor que*, *menor que* y *entre*. Ordenación de números.

Segundo Trimestre

Unidad Didáctica 6. Números naturales hasta el 39. Número anterior y posterior. Sumas y restas en vertical sin llevadas. Unidades corporales de longitud. Orientación y forma.

Unidad Didáctica 7. Números naturales hasta el 49. Unidad y decena. Sumas y restas en vertical sin llevadas. Mayor que, menor que, igual que. Líneas rectas y curvas. Entero y mitad.

Unidad Didáctica 8. Números hasta el 59. Signos > y <. Anterior y posterior. Suma y resta en vertical. Pesa más, pesa menos. Cabe más, cabe menos.

Unidad Didáctica 9. Números naturales hasta el 69. Unidad y decena. Suma y resta. Secuencia temporal. Gráfico de barras.

Unidad Didáctica 10. Números naturales hasta el 79. Unidad y decena. Suma y resta. Ayer, hoy y mañana. Día, semana y mes. Días de la semana. Meses del año. Calendario. Agenda.

Tercer Trimestre

Unidad Didáctica 11. Números naturales hasta el 89. Unidad y decena. Orden de números. Suma con llevadas. Resta. Interior y exterior. Líneas abiertas y cerradas. Crucigrama.

Unidad Didáctica 12. Números naturales hasta el 99. Unidad y decena. Mayor y menor. Anterior y posterior. Orden de números. Suma y resta. Ordinales hasta el 10.º Reloj de agujas. La hora en punto y la media hora.

Unidad Didáctica 13. Números del 0 al 99. Unidad y decena. Propiedad conmutativa. Suma y resta. Polígonos y cuadriláteros. Reloj digital y analógico. Hora y media hora. Orientación espacial.

Unidad Didáctica 14. Números del 0 al 99. Unidad y decena. Suma y resta. Cilindro, cono y esfera. Monedas de euro y de céntimo. Tablas de doble entrada.

Unidad Didáctica 15. Números del 0 al 99. Unidad y decena. Suma y resta. Prisma, cubo y pirámide. Tablas de doble entrada.

SEGUNDO CURSO

Primer Trimestre

Unidad Didáctica 1. Números hasta el 99. Unidad y decena. Descomposición. Mayor que, menor que. Anterior y posterior. Suma y resta. Derecha, izquierda, arriba, abajo.

Unidad Didáctica 2. El número 100. La centena. Números ordinales. Sumas con llevadas. Resta sin llevada. Números ordinales.

Unidad Didáctica 3. Números hasta el 199. Términos de la suma y la resta. Sumas y restas. Cálculo mental. Medidas de longitud. Polígonos: lados y vértices.

Unidad Didáctica 4. Números hasta el 299. Sumas y restas con llevada. Cálculo mental. Unidades de masa. Polígonos: clasificación.

Unidad Didáctica 5. Números del 300 al 399. Relación de orden. Cálculo mental. Restas con llevada. Sumas con llevada. Circunferencia y círculo.

Segundo Trimestre

Unidad Didáctica 6. Números hasta el 499. El nombre de los números. Pares e impares. Restas con llevadas en las centenas. Operaciones. Serie +3. Sumar y restar 100. Litro, medio litro y cuarto de litro. Comparar cantidades.

Unidad Didáctica 7. Números hasta el 599. El nombre de los números. La recta numérica decenas y centenas cercanas. La multiplicación. Operaciones. Serie -3. Sumar y restar centenas completas. Figuras simétricas. Eje de simetría. Fondo y forma

Unidad Didáctica 8. Números hasta el 699. El nombre de los números. Restas con llevada en las decenas y centenas. Tabla de multiplicar del 2 y del 4. Operaciones. Serie +5. Sumar decenas completas. El calendario. Meses del año. La fecha.

Unidad Didáctica 9. Números hasta el 799. El nombre de los números. Operaciones. Las tablas de multiplicar del 1, del 10 y del 5. Serie -5. Restar decenas completas. El reloj. Horas y minutos. La hora en punto, y media, y cuarto y menos cuarto. Interpretación gráficos de barras. Dibujar los datos de un problema y elegir la operación. Orden en una serie temporal.

Unidad Didáctica 10. Números hasta el 899. Operaciones. Las tablas de multiplicar del 3 del 6. El doble y el triple. Serie +4. Sumar decenas completas. Recogida datos en una tabla y construcción del gráfico de barras. Elegir la operación de un problema. Resolución de sudokus de figuras.

Tercer Trimestre

Unidad Didáctica 11. Números hasta el 999. Las tablas de multiplicar. Multiplicación en vertical. Serie -4. Restar decenas completas. Monedas y billetes. Cuerpos redondos. Identificar los datos y la pregunta en el enunciado. Elegir la operación.

Unidad Didáctica 12. Las tablas de multiplicar del 9 y del 0. Propiedad conmutativa de la multiplicación. Prueba de la resta. Serie -4 y -2. Sumar y restar 11. Seguro, posible e imposible. Experiencias al azar. Responder varias preguntas con los datos de un mismo problema. Analizar los resultados de una experiencia de azar. Seleccionar por descarte en una tabla.

Unidad Didáctica 13. . Multiplicación por varias cifras. Multiplicación con llevadas. La calculadora. Operaciones. Serie +11. Sumar y restar 9. Horas y minutos. Prismas y pirámides. Seleccionar los datos de una ilustración.

Unidad Didáctica 14. Repaso de números. La tabla pitagórica. La división. La mitad. Operaciones. Serie +9. Sumar y restar 9 y 11. Monedas y billetes. Lateralidad cruzada: izquierda y derecha. Utilizar datos calculados previamente. Utilizar monedas para simular una compra. Selección por descarte de precios.

Unidad Didáctica 15. Operaciones. Serie -9. Unidades de medida de longitud, masa y capacidad. Las horas. Lateralidad cruzada. Elegir operación.

D^a. Carmen Maroto Sánchez. Tutora de 1º A.

D^a. Cristina Trigo Hervás Tutora de 1º B.

D^a Alicia Frías Polo. Tutora de 2º A

D^a. Carmen Arregui Díaz. Tutora de 2º B

OBJETIVOS:

11. Conocer globalmente el cuerpo.
22. Manifestar la adquisición de hábitos correctos de salud y de cuidado corporal.
33. Mostrar una actitud de respeto hacia las diferencias ya sean de sexo, raza, religión...
44. Respetar las normas establecidas en un grupo.
55. Conocer, valorar y respetar los diferentes trabajos de la sociedad.
66. Participar en la conservación y mejora del entorno.
77. Conocer y utilizar las unidades de tiempo básicas (hora, día, mes, año), los días de la semana, los meses del año y las cuatro estaciones.
88. Identificar los elementos principales del entorno natural.
99. Reconocer aparatos sencillos de su entorno: utensilios del hogar, electrodomésticos.
1010. Reconocer distintos tipos de animales: domésticos y salvajes, vertebrados e invertebrados, carnívoros, herbívoros y omnívoros y conocer su hábitat.
1111. Reconocer distintas clases de plantas (hierbas, arbustos y árboles), flores y frutos.

COMPETENCIAS

1. Emplear la lectura de diferentes tipos de textos, especialmente los relativos a la temática de Andalucía, relacionados con contenidos de índole social, cultural, artística, científica, técnica y geográfica para conocer y desenvolverse adecuadamente en el medio.
2. Analizar el cuerpo humano (sus características, sus partes) de manera sistemática, aplicando pautas de estudio sistemático (observar, recordar datos, clasificar).
3. Expresarse y utilizar con corrección el lenguaje oral y escrito, enriqueciendo el vocabulario con términos relacionados con los contenidos del área.
4. Demostrar curiosidad por conocer el propio cuerpo, adoptando una disposición adecuada para desarrollar una vida física y mental saludable.
5. Buscar información, clasificarla y seleccionarla para incorporarla a los esquemas previos del conocimiento, relativa a la comunidad andaluza especialmente.
6. Desarrollar habilidades sociales y actitudes de respeto para relacionarse y trabajar en equipo, desde el conocimiento de uno mismo.
7. Llevar a cabo sencillas investigaciones sobre el medio natural, social y cultural, reflejando los resultados mediante esquemas, informes, dibujos y gráficos sencillos e interpretarlos para iniciarse en el método de trabajo en el que se basa el conocimiento científico.
8. Observar las características propias del medio físico, natural, geográfico y social de la Comunidad de Andalucía señalando sus aspectos más destacados.
9. Aplicar a situaciones cotidianas, elementos y razonamientos matemáticos relacionados con las fechas y los cálculos.
10. Participar, como individuo perteneciente a una sociedad, de forma solidaria en las acciones de conservación del entorno como una obligación ciudadana y responsable, reconociendo el carácter abierto y universalista de los andaluces.
11. Mostrar curiosidad por el conocimiento de los diferentes elementos que protagonizan el medio natural, social y cultural de Andalucía, así como por plantearse preguntas sobre ellos y manejar diversidad de respuestas.

12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización e interpretación de informaciones sencillas sobre el medio físico, social y cultural con especial referencia al andaluz.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LAS PERSONAS, SALUD Y ORGANIZACIÓN

- Localiza los principales órganos y partes de su cuerpo y los nombra.
- Muestra estima hacia su cuerpo y mantiene una idea ajustada de sí mismo.
- Percibe los cambios corporales que experimenta.
- Adopta hábitos de higiene, alimentación y posturas correctas.
- Sigue las normas de seguridad para prevenir accidentes.
- Respeta los espacios y servicios comunes siguiendo las pautas de higiene, orden y limpieza.
- Se identifica como miembro de grupos sociales próximos: familia, escuela, barrio, localidad,
- Acepta, respeta y colabora en actividades colectivas y normas básicas de convivencia.
- Se muestra solidario y comprensivo hacia problemas y necesidades de los demás.
- Acepta a sus compañeros y rechaza discriminaciones.
- Se muestra sincero al mostrar gustos y preferencias.

EL MEDIO FÍSICO

- Muestra interés por observar fenómenos atmosféricos.
- Utiliza los sentidos para explorar materiales.
- Compara, ve diferencias y semejanzas y clasifica como resultado de su observación.
- Emplea un vocabulario específico.
- Aplica las nociones espaciales para localizar objetos y personas.
- Se orienta y desplaza en el espacio a partir del propio cuerpo o a través de itinerarios.
- Interpreta croquis y planos de espacios y objetos conocidos.
- Adopta una postura de defensa y conservación de la naturaleza.
- Se interesa por observar y estudiar los seres vivos de su entorno.
- Mantiene actitud de cuidado hacia plantas y animales.
- Presenta los trabajos con orden y limpieza.

ACTIVIDADES HUMANAS.

- Aprecia los servicios que genera cada trabajo para la sociedad.
- Circula por la calle respetando las señales de circulación.
- Respeta las normas de conducta en los medios de transporte.
- Construye aparatos sencillos utilizando diferentes técnicas.
- Muestra interés en conocer los trabajos de su entorno: material, herramientas y productos que elabora.
- Valora la igualdad de oportunidades en ambos sexos.
- Reconoce el paso del tiempo en su cuerpo y en los elementos de su entorno.
- Utiliza las nociones temporales: Hora, media hora.
- Muestra respeto e interés por el patrimonio cultural de la localidad.
- Participa en fiestas o actos escolares y populares.
- Adopta una postura de defensa y conservación de los símbolos de identidad.

CONTENIDOS

PRIMER CURSO

Primer Trimestre

Unidad Didáctica 1. El colegio. Aulas y dependencias del colegio. Principales tareas y responsabilidades de los trabajadores del colegio. El plano

Unidad Didáctica 2. Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. Articulaciones: hombros, codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla, tobillo. Hábitos necesarios para mantenerse sanos. Cambios y crecimiento.

Unidad Didáctica 3. Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Órganos de los sentidos: ojos, oídos, nariz, boca (lengua) y manos (piel). Percepciones: colores, aspecto, sonidos, olores, sabores, temperatura, dureza, etc.

Unidad Didáctica 4. Crudo y cocinado. Origen animal, vegetal y mineral. Alimento elaborado o transformado. Conservación de los alimentos. Caducidad de los alimentos. Alimentos típicos. Alimentación sana. Pirámide de los alimentos

Unidad Didáctica 5. Fiestas y tradiciones: la Nochevieja.

Segundo Trimestre

Unidad Didáctica 6. La alimentación de los animales: carnívoros y herbívoros. El desplazamiento de los animales: patas, alas y aletas. El nacimiento de los animales: ovíparos y vivíparos. Clasificación de animales según el medio en donde viven: salvajes y domésticos. Características principales de mamíferos, aves, peces, reptiles, anfibios e insectos.

Unidad Didáctica 7. Características de los animales relacionadas con su medio.

Unidad Didáctica 8. Cómo son las plantas. Los cambios de las plantas: nacen, crecen y mueren. Partes de las plantas: Tallo, raíz y hoja. Función de cada parte. Flor, fruto y semilla. Tipos de plantas: Árbol, arbusto y hierba. Importancia de la luz en el crecimiento de las plantas.

Unidad Didáctica 9. Estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. Símbolos atmosféricos: sol, lluvia, nubes, tormenta, nieve. Viento: dirección y fuerza. Frío y calor. Fenómenos relacionados con las estaciones: caída de hojas, camuflaje de algunos animales, floración y fructificación.

Unidad Didáctica 10. Paisaje. Elementos del paisaje. Tipos de paisaje: interior (llanura y montaña) y costa. Cambios en el paisaje. Elementos naturales y artificiales.

Tercer Trimestre

Unidad Didáctica 11. Animales y plantas del entorno.

Unidad Didáctica 12. Tipos de vivienda. Estancias de la vivienda. La calle. El barrio. Localidad: pueblo y ciudad. Contaminación acústica. Símbolos convencionales.

Unidad Didáctica 13. Ganadería, pesca, agricultura y minería. Pastor, granjero, pescador y ganadero. Tareas del granjero. Materia prima. Productos elaborados y transformados. Apicultura.

Unidad Didáctica 14. Materia prima y producto elaborado. Proceso de producción. Producción artesanal y fabricación industrial. Medidas de seguridad en el trabajo. Invento

Unidad Didáctica 15. Trabajos que ofrecen servicios a los ciudadanos. Función de los servicios. Medios de transporte. Normas de circulación y señales de tráfico. Eurotúnel.

SEGUNDO CURSO

Primer Trimestre

Unidad didáctica 1. Hábitos relacionados con la salud. Alimentación, higiene personal, ejercicio físico y descanso. El deporte: equipamiento necesario y tipo de práctica individual o colectiva. Función e importancia de las reglas.

Unidad didáctica 2. La transmisión del calor.

Unidad didáctica 3. Cabeza, tronco y extremidades. Articulaciones y movimiento. Los cinco sentidos y los órganos sensoriales. Huesos. Músculos. Percepción. Expresión y emoción.

Unidad didáctica 4. Corazón, estómago y pulmones. Aparato digestivo. Digestión. Boca, estómago e intestinos. Aparato respiratorio. Respiración. Nariz y pulmones. Aparato circulatorio. Circulación de la sangre. Corazón y sangre.

Unidad didáctica 5. La familia. Relaciones de parentesco. Actividades familiares. Tareas domésticas. Navidad. Alimentos y adornos navideños. Fechas importantes: Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y Día de Reyes. Tradiciones de otras culturas.

Segundo Trimestre

Unidad Didáctica 6. Características de los mamíferos. Características de las aves. Características de los peces, los reptiles y los anfibios. Características de los insectos. Uso de las patas en las aves.

Unidad Didáctica 7. Desplazamiento de los reptiles.

Unidad Didáctica 8. Características de las plantas como seres vivos y sus partes. Alimentos y objetos que obtenemos de las plantas. Beneficios que obtenemos de las plantas y necesidad de cuidarlas.

Unidad Didáctica 9. Características del agua. El ciclo del agua. Características de la atmósfera. Características del suelo. Importancia del agua, de la atmósfera y del suelo para la vida en la tierra.

Unidad Didáctica 10. La tierra gira sobre sí misma: el día y la noche. La tierra gira alrededor del Sol: las estaciones. La luna gira alrededor de la Tierra: las fases lunares.

Tercer Trimestre

Unidad didáctica 11. Objetos e instrumentos que miden el paso del tiempo. Importancia de los inventos y descubrimientos para mejorar nuestra vida. Cambios con el tiempo en personas, objetos y formas de vida.

Unidad didáctica 12. Preparación de una presentación sobre inventos. Búsqueda de información y elaboración de una tabla de recogida de datos. Mi diario. Mis aprendizajes.

Unidad didáctica 13. Selección por descarte de cuerpos geométricos. Características de la actividad comercial. Tiendas, mercados e hipermercados.

Unidad didáctica 14. La comunicación. Características principales de los medios de comunicación. Profesionales de la comunicación. Texto sobre las palomas mensajeras. Elaboración de una noticia a partir de tres historias contadas.

Unidad didáctica 15. El tiempo libre. El turismo. Profesiones relacionadas con el turismo. Autocaravana como medio de transporte. Los guías de los museos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas: actividades de refuerzo

Se incluirán actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos con dificultades en el aprendizaje así como de ampliación y/o profundización para el alumnado más avanzado.

El programa de Refuerzo Educativo se llevará a cabo dentro del aula, con aquellos niños que presenten dificultades de aprendizaje. Para ello el tutor dará las orientaciones al profesor encargado de esta tarea.

Adaptaciones curriculares individuales previstas

Se han realizado protocolos de derivación para que aquellos alumnos/as que presentan mayores dificultades de aprendizaje sean explorados por el EOA de la zona. Cuando esto ocurra y se realice un diagnóstico de los mismos, se realizarán las adaptaciones curriculares oportunas.

SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. PROCEDIMIENTO

Diariamente se realizará el seguimiento de la programación, anotando todas aquellas modificaciones que se produzcan a lo largo del curso.

Área: Inglés

Primer Ciclo Educación Primaria

D^a Mercedes Valero Pérez

OBJETIVOS

1. Comprender de forma global mensajes orales sencillos basados en situaciones habituales de clase.
2. Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas de situaciones básicas de comunicación.
3. Comunicarse con los demás de forma oral en situaciones básicas de interacción.
4. Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados.
5. Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de juegos o cualquier tarea de comunicación lúdica.
6. Participar en tareas colectivas de comunicación.
7. Utilizar recursos no lingüísticos para comunicarse con los demás.
8. Practicar dos de las destrezas específicas para el aprendizaje de cualquier lengua: escuchar y hablar.
9. Introducirse gradualmente en la lectura y la escritura en inglés, fomentando la alfabetización visual, el reconocimiento del vocabulario clave y las primeras destrezas de escritura.
10. Aplicar las estrategias de aprendizaje en parejas o en grupos.
11. Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación.
12. Valorar los contenidos culturales de la lengua inglesa en un contexto muy cercano.

CONTENIDOS

PRIMER CURSO

Primer Trimestre

STARTER UNIT

Numbers 1 – 10, Hello. Bye, Blue, white, green, purple, pink, red, orange, brown, yellow, black. I'm (Rosie). I'm (6). Look, listen, point, say, colour, cut, fold, stick.

UNIT 1 TOYS

Car, teddy, kite, ball, doll, robot, big, small. It's a (car). I've got a (kite). I'm scared. It's (small). Turn around. Jump.

UNIT 2 SCHOOL

Book, ruler, pen, bag, pencil, rubber. Yes, no. On, under. I've got (6 pens). Thank you. Open your book. Close your book.

Christmas

Christmas tree, star, snowman, Father Christmas.

Segundo Trimestre

UNIT 3 FAMILY

Grandad, Granny, Dad, Mum, sister, brother. It's my (mum). Stand up. Sit down.

Unit 4 PETS

Cat, bird, dog, rabbit, mouse, fish, fly, run. It's (black). Put your hand up. Put your hand down.

FESTIVALS:

Peace Day: World, girl, boy, rainbow.

Easter: Easter eggs, flowers, tree, Easter bunny

Tercer Trimestre

Unit 5 BODY

Head, arms, hands, body, legs, feet, square, circle, triangle. It's got (a white body).

It's OK. Clap your hands. Stamp your feet.

Unit 6 PICNIC

Ice cream, sandwiches, apples, cheese, salad, pizza. I like (ice cream). Please. Thank you. I'm hungry. I'm thirsty. Point to the door. Point to the floor.

FESTIVALS

Birthdays: hat, presents, cake, candles, card

SEGUNDO CURSO

Primer Trimestre

STARTER UNIT

Numbers 11 – 20. Cloudy, sunny, wet, windy, hot, cold. I'm fine, thank you. It's (hot).

Take out your books. Put away your books. Put on your coat. Take off your coat..

UNIT 1 HOME

Bedroom, bathroom, living room, dining room, kitchen, garden. Bed, chair, table, sofa.

In the (garden). On the (chair). Wave. Walk.

UNIT 2 CLOTHES

Skirt, trousers, T-shirt, jacket, hat, dress. Shirt, socks, shoes. I'm wearing (a black hat).

I'm a (clown). Pick up your pencil. Put down your pencil.

FESTIVALS

Halloween owl, witch, ghost, bat, pumpkin, spider

Christmas Santa Claus, Christmas tree, presents, stocking

Segundo Trimestre

UNIT 3 FACE

Hair, ears, eyes, nose, mouth, teeth. Long, short, blond. I've got (green eyes).

I like you. I'm happy. Touch your arms. Touch your feet.

Unit 4 PLAYGROUND

Hop, jump, run, sing, dance, skip. I can (skip). Point to the board. Point to the window.

FESTIVALS

Easter : egg, cake, Easter bunny, biscuit

Tercer Trimestre

Unit 5 FOOD

Orange juice, chicken, tomatoes, milk, rice, bananas, carrots, peas. I like (pizza).

I don't like (bananas). Wash your hands. Brush your teeth.

Unit 6 FAVOURITE THINGS

Bike, watch, camera, skateboard, computer game, paints. Goodbye. My (bike).

My favourite toy's a(skateboard). My favourite colour's (blue). Pick up your bag.

Stand behind your chair.

FESTIVALS

Mother's Day : daughter, flowers, mother, card

METODOLOGÍA

La metodología estará centrada en las cuatro destrezas (reading, writing, listening y speaking) .

Vocabulario y gramática

El lenguaje nuevo se presenta en relación con el tema de cada unidad. Aparece en el libro del alumno mediante historias, diálogos, canciones, valores y otras materias del currículo.

Historias

Cada unidad contiene una historia en la que aparecen nuevas palabras en un contexto divertido y motivador. Estas historias permiten además la revisión cíclica de estructuras lingüísticas ya estudiadas y proporcionan nuevas oportunidades para practicar lo ya visto. Cada dos unidades hay una revisión lo que ayuda a afianzar los contenidos, contando cada revisión con una pequeña historia.

Canciones (songs and chants)

En cada unidad hay una canción para que los niños practiquen el lenguaje nuevo, vocabulario y nuevos sonidos. Las melodías y el ritmo son esenciales para memorizar nuevas palabras. Al cantar, los niños son capaces de dejar atrás sus miedos y timidez para practicar el lenguaje de forma natural con sus compañeros al mismo tiempo que se divierten. Las canciones son, por tanto, una buena oportunidad para introducir movimiento y alegría en las clases.

La dramatización y cinestesia (drama and Total Physical Response)

El teatro apela a la imaginación de los niños y es una forma excelente de que se metan en las historias y mejoren su habilidad comunicativa. Así los niños aprenderán a comunicarse y hacerse entender y desarrollarán destrezas que permitirán que se expresen con una mayor fluidez en situaciones reales cotidianas al practicar en clase con una historia antes de vivir en un contexto real la misma situación.

MATERIALES CURRICULARES

Libros de texto

“STAY COOL”, 1º Y 2º Ed. Oxford

Otros materiales:

- Lápiz y goma. Tijeras, colores.
- Carpeta para las fichas del portfolio y tarjetas de vocabulario.
- Materiales audiovisuales: video, ordenador, reproductor de CD

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER CICLO

1. El alumno/a deberá conocer en su totalidad, los mínimos propuestos para los dos niveles del ciclo.
2. Capta la idea global de los mensajes orales con apoyo gestual y mímico y con las repeticiones necesarias
3. Sobre la expresión de mensajes orales se evaluará si los alumnos:
 - Participa en interacciones orales sencillas, muy dirigidas, sobre temas muy cercanos al alumno/a (saludos y despedidas, lenguaje del aula, rutinas, hábitos, instrucciones básicas...)
4. Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. La lectura se apoyará en elementos visuales y verbales referidos al contexto en que aparecen estas expresiones y formará parte de actividades lúdicas y comunicativas.
5. Escribe palabras, expresiones conocidas a partir de modelos y con una finalidad específica
6. Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participan activamente escuchando o repitiendo, y siempre a partir de modelos.
7. Participan en actividades planificadas, usando las nuevas, con el apoyo y ayuda del docente.
8. Utiliza estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios visuales y la valoración aunque sea muy elemental de sus progresos.
9. Se valorará si van tomando conciencia de la importancia de conocer lenguas para comunicarnos con personas de lugares diferentes.

La evaluación será continua y formativa.

Criterios generales:

- Comportamiento, atención e interés por aprender.

- Si reconoce o reproduce sonidos propios de la lengua inglesa.
- Si participa en situaciones de comunicación oral dentro del aula.
- Si finaliza sus tareas adecuadamente.

Instrumentos de evaluación:

- Ficha de observación del trabajo del alumno.
- Ficha de autoevaluación del alumno.
- Tests cuantitativos para medir las cuatro destrezas al término de cada unidad y trimestre.
- Realización de actividades interactivas en la sala de ordenadores.

Área: Plástica y Música **Primaria**

Primer Ciclo Educación

D^a. Encarnación Trabado Herrera. Especialista en Música.

PRIMER CURSO

COMPETENCIAS EDUCATIVAS

1-Competencia lingüística

- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita
- Dominio de la lengua oral y escrita en el contexto musical y artístico
- Adquisición de un vocabulario específico del área
- Desarrollo de las habilidades lectoras que permitan leer textos breves (canciones, cuentos...) de forma comprensiva.
- Desarrollo de capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.

2-Competencia matemática

- Desarrollo de las capacidades que permitan a los niños comprender enunciados orales y escritos relacionados con los números: buscar páginas de libros, fechas etc.
- Logro de la habilidad para utilizar y relacionar números
- Selección de las técnicas adecuadas para calcular los pulsos de una pieza musical

3-Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- Análisis del sonido para discriminar las cualidades que lo caracterizan
- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo
- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz
- Discriminación auditiva de los sonidos del entorno siendo capaces de reproducirlos.
- Toma de conciencia de la importancia de contribuir a preservar el entorno de la contaminación sonora.

4-Competencia social y ciudadana

- Aceptación de normas e instrucciones para el desarrollo de juegos, coros y danzas.
- Cooperación en el trabajo en equipo, asumiendo responsabilidades y coordinando las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo para conseguir un resultado artístico común.
- Respeto al papel de uno mismo y de los demás en la interpretación colectiva.
- Adquisición a través de la música de habilidades para relacionarse con los demás.

5-Competencia cultural y artística

- Desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad como forma de expresión corporal
- Utilización de la música como fuente de enriquecimiento y disfrute

6-Competencia para aprender a aprender

- Conocimiento y deducción de las pautas más eficaces para planificar y resolver actividades individuales.
- Valoración de la observación como medio de adquirir información relevante y suficiente

-Afianzamiento de capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, el orden, la concentración y la memoria.

-Valoración y satisfacción por el trabajo personal realizado como consecuencia del rigor, la concentración y el esfuerzo.

7-Competencia digital

-Uso de las nuevas tecnologías para adquirir y ampliar información sobre manifestaciones musicales y artísticas.

-Uso de soportes de almacenamiento de datos como CD Rom, pendrive etc.

Primer trimestre

CONTENIDOS

Unidad 1-Un mundo de sonidos

Unidad 2-Los gusanitos Lar y Cor y la duración del sonido

Unidad 3-El viaje de las notas musicales

Unidad 4-Líneas y espacios en el pentagrama

Unidad 5-La Clave de Sol, la llave de la casita pentagrama

Unidad 6-La altura del sonido: .Arribagudo y Abajograve

INSTRUMENTOS MUSICALES

-Pandero

-Pandereta

-Aro de metal

-Zambomba

PLÁSTICA

-Manualidades adaptadas a los temas de música

-Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas

-Dibujo

-Recortado

-Modelado

Segundo trimestre

CONTENIDOS

Unidad 1-La llegada de las notas musicales a un circo

Unidad 2-Los trapeceistas del circo. Sirenas musicales

Unidad 3-Los domadores Fortachón y Debilín y la intensidad del sonido

INSTRUMENTOS MUSICALES

-Claves

-Maracas

-Caja china

-Caja tubular

LAS NOTAS MUSICALES Y LA FLAUTA DULCE

-La nota más cansada del pentagrama: La nota Si- La relacionaremos con una silla, el color naranja, un verso y un gesto.

-Posición de la nota Si en la flauta

PLÁSTICA

- Manualidades adaptadas a los temas de música
- Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas
- Dibujo
- Recortado
- Modelado

Tercer trimestre

CONTENIDOS

- 1- Los payasos del circo
- 2- Tonino y Tolencio, los payasos del sonido y del silencio
- 3- La visita del mago Sonata
- 4- El pulso musical

INSTRUMENTOS MUSICALES

- Crótalos
- Cascabeles
- Castañuelas
- Sonajas

LAS NOTAS MUSICALES Y LA FLAUTA DULCE

La nota pintora del pentagrama: la nota La- La relacionaremos con los lápices, con el color rojo, con un verso y con un gesto

PLÁSTICA

- Manualidades adaptadas a los temas de música
- Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas
- Dibujo
- Recortado
- Modelado

MATERIALES CURRICULARES

- Carpetas de contenidos musicales
- Carpetas de partituras
- Papageno 1- Método de flauta de la editorial Casals

Otros materiales

Libreta de Música, libreta de pentagramas, una flauta dulce, un bloc de dibujo, cartulinas y papeles de diferentes clases, pegamento, tijeras, rotuladores y ceras.

METODOLOGÍA

El principal objetivo a conseguir es que a los niños les guste la música.

Con objeto de desarrollar su imaginación y creatividad, y para que aprendan las nociones de solfeo y música de manera divertida, todo el aprendizaje de conceptos se hace a través de cuentos, creación de personajes etc.

En sus libretas pegarán imágenes, que previamente colorearán, que les servirán para llevar el hilo conductor de las historias que trabajamos en clase.

Las notas estarán personificadas y se identificarán por una característica que las distingue de otras, por un color, por un verso y por un gesto.

Otro objetivo importante a conseguir es el aprender a escuchar, por lo que en todas las clases haremos audiciones de diferentes estilos musicales.

Acudiremos también a conciertos didácticos, que previamente trabajaremos en clase, para que los niños aprovechen al máximo lo que van a oír.

La Plástica será aplicada a la música reforzando su aprendizaje.

Usaremos diferentes materiales y daremos gran importancia a la reutilización y al reciclado.

Valoraremos mucho el esfuerzo y la actitud del niño y haremos mucho hincapié en que no olviden el material en casa.

ACTIVIDADES

a) Individuales

- Actividades en la libreta
- Actividades en la libreta de pentagramas
- Realización de fichas
- Realización de dibujos y trabajos manuales relacionados con la música

b) Colectivas

- Interpretación de pequeñas melodías con diversos instrumentos repartidos entre los niños de la clase
- Interpretación de coreografías, danzas y juegos colectivos.
- Asistencia a conciertos didácticos

EVALUACIÓN

La evaluación es continua al igual que la recuperación. Se basará en la observación sistemática del trabajo diario de los niños.

Todos los datos observados en clase los anotaremos en una ficha individual y nos servirán a la hora de calificar al niño.

Anotaremos sus controles, trabajos realizados, limpieza de sus libretas, actitud en clase y participación en tareas colectivas.

También anotaremos los olvidos de material en casa y le daremos mucha importancia ya que semanalmente disponemos de muy poco tiempo para dar clase.

Calificaremos de la siguiente manera:

- 30% en las actividades de la libreta, fichas etc.
- 30% en los trabajos plásticos
- 40% en la actitud en clase, esfuerzo, comportamiento, participación en tareas colectivas etc.

SEGUNDO CURSO

COMPETENCIAS EDUCATIVAS

1-Competencia lingüística

- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita
- Dominio de la lengua oral y escrita en el contexto musical y artístico
- Adquisición de un vocabulario específico del área
- Desarrollo de las habilidades lectoras que permitan leer textos breves (canciones, cuentos...) de forma comprensiva.
- Desarrollo de capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.

2-Competencia matemática

- Desarrollo de las capacidades que permitan a los niños comprender enunciados orales y escritos relacionados con los números: buscar páginas de libros, fechas etc.
- Logro de la habilidad para utilizar y relacionar números
- Comprensión de los conceptos “doble” y “mitad” asociados a las figuras musicales y sus silencios.
- Conocimiento de los elementos geométricos presentes en el área
- Selección de las técnicas adecuadas para calcular los pulsos de una pieza musical

3-Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- Análisis del sonido para discriminar las cualidades que lo caracterizan
- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo
- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz
- Discriminación auditiva de los sonidos del entorno siendo capaces de reproducirlos.
- Toma de conciencia de la importancia de contribuir a preservar el entorno de la contaminación sonora.

4-Competencia social y ciudadana

- Valoración y respeto a costumbres y comportamientos distintos a los nuestros.
- Aceptación de normas e instrucciones para el desarrollo de juegos, coros y danzas.
- Cooperación en el trabajo en equipo, asumiendo responsabilidades y coordinando las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo para conseguir un resultado artístico común.
- Respeto al papel de uno mismo y de los demás en la interpretación colectiva.
- Adquisición a través de la música de habilidades para relacionarse con los demás.

5-Competencia cultural y artística

- Desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad como forma de expresión corporal
- Utilización de la música como fuente de enriquecimiento y disfrute

6-Competencia para aprender a aprender

- Conocimiento y deducción de las pautas más eficaces para planificar y resolver actividades individuales.
- Valoración de la observación como medio de adquirir información relevante y suficiente
- Afianzamiento de capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, el orden, la concentración y la memoria.
- Valoración y satisfacción por el trabajo personal realizado como consecuencia del rigor, la concentración y el esfuerzo.

7-Competencia digital

- Uso de las nuevas tecnologías para adquirir y ampliar información sobre manifestaciones musicales y artísticas.
- Uso de soportes de almacenamiento de datos como CD Rom, pendrive etc.
- Uso de las nuevas tecnologías para adquirir información sobre personajes importantes del mundo artístico.
- Uso de la pizarra digital para realizar actividades musicales y artísticas.
- Comentario de audiciones y videos a través de Internet.

Primer trimestre

CONTENIDOS

- 1-Un mundo de sonidos
- 2-La duración del sonido. Sonidos cortos y largos
- 3-El pentagrama y la Clave de Sol
- 4-La altura del sonido
- 5-La intensidad del sonido
- 6-El sonido y el silencio como partes fundamentales en la música

INSTRUMENTOS MUSICALES

- Pandero
- Pandereta
- Aro de metal
- Zambomba

LAS NOTAS MUSICALES Y LA FLAUTA DULCE

-Las notas Si y La

PLÁSTICA

- Manualidades adaptadas a los temas de música
- Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas
- Dibujo
- Recortado
- Modelado

Segundo trimestre

CONTENIDOS

- 1-Nuestro amigo el mago Sonata
- 2-La figura negra y su silencio salen de la chistera de Sonata

INSTRUMENTOS MUSICALES

- Claves
- _Maracas
- Caja china
- Caja tubular

LAS NOTAS MUSICALES Y LA FLAUTA DULCE

-Las notas Si y La

PLÁSTICA

- Manualidades adaptadas a los temas de música
- Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas
- Dibujo
- Recortado
- Modelado

Tercer trimestre

CONTENIDOS

- 1-La figura blanca y su silencio salen de la chistera de Sonata

INSTRUMENTOS MUSICALES

- Crótalos
- Cascabeles
- Castañuelas
- Sonajas

LAS NOTAS MUSICALES Y LA FLAUTA DULCE

- La nota más friolera del pentagrama: La nota Sol-La relacionamos con el Sol, con el color amarillo, con un verso y con un gesto
- Posición de la nota Sol en la flauta

PLÁSTICA

- Manualidades adaptadas a los temas de música
- Coloreado de las imágenes que se pegan en las libretas
- Dibujo

- Recortado
- Modelado

MATERIALES CURRICULARES

- Carpetas de contenidos musicales
- Carpetas de partituras
- Papageno 1- Método de flauta de la editorial Casals

Otros materiales

Libreta de Música, libreta de pentagramas, una flauta dulce, un bloc de dibujo, cartulinas y papeles de diferentes clases, pegamento, tijeras, rotuladores y ceras.

Usaremos material de reciclado dando gran importancia a la reutilización.

METODOLOGÍA

El principal objetivo a conseguir es que a los niños les guste la música.

Con objeto de desarrollar su imaginación y creatividad, y para que aprendan las nociones de solfeo y música de manera divertida, todo el aprendizaje de conceptos se hace a través de cuentos, creación de personajes etc.

En sus libretas pegarán imágenes, que previamente colorearán, que les servirán para llevar el hilo conductor de las historias que trabajamos en clase.

Las notas estarán personificadas y se identificarán por una característica que las distingue de otras, por un color, por un verso y por un gesto.

Otro objetivo importante a conseguir es el aprender a escuchar por lo que, en todas las clases haremos audiciones de diferentes estilos musicales.

Acudiremos también a conciertos didácticos, que previamente trabajaremos en clase, para que los niños aprovechen al máximo lo que van a oír.

La Plástica será aplicada a la música reforzando su aprendizaje.

Usaremos diferentes materiales y daremos gran importancia a la reutilización y al reciclado.

Valoraremos mucho el esfuerzo y la actitud del niño y haremos mucho hincapié en que no olviden el material en casa.

ACTIVIDADES

a) Individuales

- Actividades en la libreta
- Actividades en la libreta de pentagramas
- Realización de trabajos musicales
- Aprendizaje de pequeñas melodías con la flauta
- Realización de dibujos y trabajos manuales relacionados con la música

b) Colectivas

- Interpretación de melodías con la flauta y diversos instrumentos repartidos entre los niños de la clase
- Interpretación de coreografías, danzas y juegos colectivos.
- Asistencia a conciertos didácticos

EVALUACIÓN

La evaluación es continua al igual que la recuperación. Se basará en la observación sistemática del trabajo diario de los niños.

Todos los datos observados en clase los anotaremos en una ficha individual y nos servirán a la hora de calificar al niño.

Anotaremos sus controles, trabajos realizados, limpieza de sus libretas, actitud en clase y participación en tareas colectivas.

También anotaremos los olvidos de material en casa y le daremos mucha importancia ya que semanalmente disponemos de muy poco tiempo para dar clase.

Calificaremos de la siguiente manera:

- 25% en las actividades de la libreta, fichas etc.
- 25% en las actividades con instrumentos musicales y en el manejo de la flauta dulce
- 25% en los trabajos plásticos
- 25% en la actitud en clase, esfuerzo, comportamiento, participación en tareas colectivas etc.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Actividades del profesor

Explicación de las actividades a realizar:

Guía en la lectura (silenciosa, colectiva, solemne e individual).

- 1 Actividades planteadas en los libros de textos.
- 2 Actividades en la libreta.
- 3 Fichas elaboradas por la tutora.
- 4 Corrección de las actividades que van realizando tanto en clase como en casa y de las pruebas escritas de cada unidad didáctica.

Actividades habituales de los alumnos:

Atención y comportamiento adecuado en clase

Realización de las actividades propuestas

Corrección de las actividades mal realizadas

Trabajo diario en casa

Materiales Curriculares

0Libros de texto

Método Globalizado, 1º y 2º Curso de Primaria, Conecta con Pupi, Editorial S.M.

2Inglés. Bugs 2. Heinemann

Religión. Proyecto Un Paso Más 2º curso .Santillana

1Libros de lectura

Los alumnos leerán 2 libros, de la biblioteca de aula, por trimestre. Los de 1º de primaria lo harán en el 3º trimestre.

Realizará, la ficha de lectura correspondiente a cada libro-

1Otros materiales

Libreta con pauta Lamela de 6, 5 y 4 mm (1er curso) y 4 mm (2º curso).

2

EVALUACIÓN

3

4Criterios generales

Trabajo diario tanto en clase como en casa

Actitud respecto a sus materiales, su trabajo, sus compañeros/as y sus maestros/as

En los libros de texto, cuadernillos y libretas y pruebas que se realicen se calificará la correcta ejecución de las actividades planteadas así como el orden y la limpieza

1Estrategias

Calificaremos de la siguiente manera:

- a) Pruebas escritas 20%
- 1b) Cuaderno 20%
- 2c) Trabajo diario (en clase y en casa) 40%
- 3d) Actitud 20%

Procedimientos de Evaluación

1. Pruebas escritas Hasta 2 puntos.

- 1a) Estructura de la prueba

Cada dos unidades didáctica se realizará una prueba en el área de Lengua y Matemáticas y en Conocimiento del Medio cada tema.

1 Contenidos mínimos.

2 Actividades realizadas en clase.

b) Criterios de calificación:

Se señalarán los errores

Se indicarán las omisiones principales

Se corregirán las faltas de ortografía y caligrafía

Se señalarán los defectos de forma como márgenes, alineaciones...

c) Criterios de puntuación

Se puntuará sobre 10 valorando cada pregunta.

2. Cuadernos Hasta 2 puntos.

d) Aspectos materiales o de contenido

1 Realización de las actividades y calidad de ejecución de las mismas

Corrección de los errores

e) Aspectos formales:

Presentación adecuada y limpieza

Orden y caligrafía

3. Trabajo Hasta 4 puntos.

Trabaja diariamente en clase y en casa manteniendo una actitud positiva hacia el trabajo

4. Actitudes Hasta 2 puntos.

1 Atiende a las explicaciones del maestro/a

Realiza sus tareas sin distraerse

Colabora y participa

Cuida su material y las instalaciones

Respeto a los demás

Área: Educación Física

Primer Ciclo Educación Primaria

D. SILVIA LABELLA RUIZ

OBJETIVOS

1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.
5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.
6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	OBJETIVOS DE CICLO
A B C M K	1. Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.	2. Adquirir el concepto de direccionalidad simple respecto a sí mismo (derecha/izquierda) afirmando la lateralidad corporal. 5. Diferenciar las partes del sistema respiratorio y los diferentes tipos de respiración, en relación con la actividad física, que son: alta o torácica, media o diafragmática y baja o abdominal. 6. Realizar juegos, bailes y otras actividades para conocer otras culturas, respetando y estableciendo relaciones positivas y cordiales con los demás. 14. Conocer e identificar los segmentos corporales principales (cabeza, tronco y extremidades), siendo capaz de reproducir por imitación movimientos segmentarios básicos.
A B C D M K	2. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud	7. Diferenciar una alimentación sana y adecuada a su edad de otras menos beneficiosas, reconociendo los productos alimenticios más saludables. 13. Reconocer los principales hábitos de limpieza y comprender el concepto de higiene corporal, practicando rutinas, normas y actividades para el cuidado de nuestro cuerpo: lavarse cara y manos, atarse cordones, peinarse y lavarse los dientes.
A K J	3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.	1. Medir las distancias, distinguir las direcciones y utilizar los sentidos en su propio movimiento, en el de los demás y en los móviles, así como apreciar y comprender las trayectorias, actuando en consecuencia en la actividad motriz. 3. Conocer las principales habilidades básicas que determinan la actividad motriz: desplazamientos, saltos, giros, trepas, propulsiones, deslizamientos, balanceos, rotaciones, lanzamientos, recepciones. 9. Encontrar un dominio y control del equilibrio, en todas sus formas, que les permita desenvolverse con seguridad y eficacia en las actividades motrices, variando los elementos físicos en las situaciones de equilibrio, altura, base de sustentación, apoyo, portando objetos o no. 17. Establecer una organización adecuada del esquema corporal que les facilite el desenvolvimiento coordinado de todos los segmentos corporales en la actividad motriz de que se trate.

K J	4. Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas	15. Ser autónomos en el movimiento, en la toma de decisiones, en la búsqueda de su propio aprendizaje, en el disfrute de la actividad lúdica y en el respeto de las normas colectivas para la práctica motriz grupal.
B K	5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.	12. Conseguir un control personal de sus propias dificultades motrices, descubriendo sus propias limitaciones y eliminando progresivamente la imitación de modelos físicos o motrices no adaptables a sus propias condiciones. 16. Incrementar paulatinamente la satisfacción personal y el disfrute de la actividad motriz como resultado del propio conocimiento, reconociéndose a sí mismo, eliminando progresivamente la comparación y aceptando las diferencias con otros.
K J	6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	4. Aprender el gesto y el lenguaje corporal, distinguiendo diferentes tipos de gestos y diversas reglas de comprensión de mensajes corporales. 10. Reconocer y controlar el ritmo corporal en las manifestaciones rítmicas globales y segmentarias, adaptando su movimiento al soporte visual y/o sonoro de que se trate, ejecutando con elegancia bailes modernos, bailes libres y coreografías sencillas.
A B C D M K	7. Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.	6. Realizar juegos, bailes y otras actividades para conocer otras culturas, respetando y estableciendo relaciones positivas y cordiales con los demás. 8. Aceptar a todos los que comparten aprendizaje y desarrollo, obviando las diferencias y las circunstancias diferenciadoras de sexo, edad, social y cultural. 11. Participar en juegos colectivos de patio y populares, respetando las reglas, normas y acuerdos en los juegos y en la organización en las actividades.
D K M H	8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.	6. Realizar juegos, bailes y otras actividades para conocer otras culturas, respetando y estableciendo relaciones positivas y cordiales con los demás.

CONTENIDOS

CONTENIDOS 1º CICLO

BLOQUE I: EL CUERPO IMAGEN Y PERCEPCIÓN		
1 ^{ER} TRIMESTRE UD: 1	2º TRIMESTRE UD: 8	3 ^{ER} TRIMESTRE UD: 12
CONCEPTUAL		
- Conocimiento del esquema corporal. - Identificación de las diferentes formas de respiración. - Conocimiento de las nociones topológicas básicas: dentro-fuera, encima-debajo, detrás-delante... - Conocimiento de las direcciones: adelante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda... - Conocimiento de las distancias: cerca-lejos, agrupación-dispersión... - Conocimiento, identificación y uso correcto de los segmentos corporales.		
PROCEDIMENTAL		
- Realización de las actividades destinadas al conocimiento de las distintas partes del cuerpo. - Percepción, identificación y representación del propio cuerpo y del de los demás, presentando mayor atención en los segmentos corporales y afirmando la lateralidad a la vez. - Realización de equilibrios estáticos y dinámicos, portando objetos o no. - Utilización de las nociones topológicas básicas: izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, con respecto a sí mismo. - Exploración y vivencia de las nociones espaciales dentro-fuera, interior-exterior, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo, con respecto a objetos orientados. - Realización de acciones que impliquen el uso de la noción de distancia de los objetos entre sí y con respecto a uno mismo. - Relajación global y respiración en situaciones estáticas. - Diferenciación de la inspiración y la espiración. - Control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.		
ACTITUDINAL		
- Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir las posibilidades y limitaciones corporales. - Respeto y aceptación de la realidad corporal de las demás personas. - Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.		

BLOQUE II: HABILIDADES MOTRICES.		
1 ^{ER} TRIMESTRE UD: 3	2 ^º TRIMESTRE UD: 7 y 11	3 ^{ER} TRIMESTRE UD: 13
CONCEPTUAL		
- Conocimiento de formas y posibilidades de movimiento. - Conocimiento de habilidades básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) - Descubrimiento de habilidades en manipulación de objetos.		
PROCEDIMENTAL		
- Realización de actividades que impliquen la utilización de las formas básicas de desplazamiento: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos... - Ejecución de marcha y carrera entre obstáculos con cambios de orientación y de dirección. - Experimentación del giro sobre diferentes ejes corporales. - Realización de actividades que supongan el uso de las formas básicas de saltos: diferentes apoyos en impulso y caída. - Realización de carreras y saltos por encima de obstáculos de pequeña altura. Diferentes apoyos en impulso y caída. - Ejecución de autolanzamientos en el plano vertical y en posición de pie: diferentes formas de lanzar y recoger. - Lanzamientos a distancia y con un móvil a una diana. - Pases y recepciones de balón con un compañero en posiciones estáticas.		
ACTITUDINAL		
- Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras. - Aceptación de las limitaciones de nuestro cuerpo. - Autonomía y confianza en las propias posibilidades motrices en situaciones no habituales. - Aceptación de las diferencias individuales en el nivel de habilidad.		

BLOQUE III: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO- EXPRESIVAS		
1 ^{ER} TRIMESTRE UD: 2 y 6	2 ^º TRIMESTRE UD: 10	3 ^{ER} TRIMESTRE UD: 15
CONCEPTUAL		
- Conocimiento de diferentes formas de expresión, gestuales y corporales. - Conocimiento de recursos expresivos a través del cuerpo y el movimiento. - Conocimiento la simulación e imitación de animales, objetos, situaciones básicas...		
PROCEDIMENTAL		

- Provocación de situaciones en las que el alumno se mueva libremente, intentando seguir ritmos diferentes
- Ejecución de juegos de imitación a los propios compañeros, a animales, objetos, situaciones básicas...
- Ejecución de danzas del mundo, bailes libres y coreografías sencillas.
- Desarrollo de la expresión y sentimientos a través del cuerpo
- Realización de juegos y bailes para conocer otras culturas.

ACTITUDINAL

- Toma de conciencia de las posibilidades rítmicas de mi cuerpo.
- Adopción de una actitud positiva hacia la música.
- Reconocimiento de la expresividad como un medio de relación con el mundo.

BLOQUE IV: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

1ER TRIMESTRE
UD: TODAS

2º TRIMESTRE
UD: TODAS

3ER TRIMESTRE
UD: TODAS

CONCEPTUAL

- Conocimiento de hábitos básicos de salud e higiene corporal.
- Conocimiento de hábitos posturales y alimenticios saludables.
- Conocimiento de los beneficios de la actividad física para nuestra salud.
- Comprensión de la necesidad de realizar el calentamiento.
- Conocimiento de unas medidas básicas de seguridad en la práctica de actividad física.

PROCEDIMENTAL

- Adquisición de hábitos higiénicos, alimenticios y posturales favorables para nuestra salud.
- Adopción y práctica de medidas elementales de seguridad, en cuanto a la utilización del material y del espacio de realización de juegos de su entorno y actividades físicas.
- Prácticas de hábitos de limpieza y aseo personal.
- Práctica del calentamiento, la dosificación del esfuerzo y la relajación.

ACTITUDINAL

- Aprecio de la actividad física como medio para su disfrute y mejora de su salud corporal.
- Respeto a los materiales y espacios donde desarrollamos nuestras prácticas.
- Valoración de las medidas de seguridad necesarias en la realización de actividad física con relación al entorno.

BLOQUE V: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

1ER TRIMESTRE
UD: 5

2º TRIMESTRE
UD: 9

3ER TRIMESTRE
UD: 14

CONCEPTUAL

- Conocimiento de juegos sensoriales, motores y expresivos.
- Conocimiento de juegos no reglados y con reglas sencillas.
- Conocimiento de juegos populares y autóctonos más adecuados a sus características.
- Conocimiento de normas y reglas básicas de los juegos tratados en clase.
- Conocimiento de juegos en el medio natural.

PROCEDIMENTAL

- Elaboración de reglas de grupo.
- Realización de las estrategias básicas de juegos relacionadas con la cooperación y/u oposición.
- Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego.
- Práctica de juegos no reglados y con reglas sencillas y básicas.
- Experimentación de juegos en el medio natural.
- Conocimiento de los juegos populares.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.

ACTITUDINAL

- Actitud positiva hacia las normas y reglas de los juegos.
- Interés por recuperar y conocer los juegos populares
- Participación con los compañeros.
- Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y del empleo del tiempo de ocio.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA A LAS CCBB

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades:

1. Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas y materias, como los informales o no formales.
2. Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva.
3. Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

COMPETENCIAS BÁSICAS	ACTIVIDADES TIPO
1. Competencia en comunicación lingüística	- Realización de un diario personal donde los alumnos recojan: comentarios, aprendizajes y completarán vocabulario específico de cada una de las UD.
2. Competencia matemática	- Realización de figuras geométricas (Círculo, cuadrado, triángulo, etc...) - Operaciones matemáticas sencillas para realizar algún tipo de juego, como puede ser la rayuela.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	- Ejemplificaré e incentivaré buenos hábitos posturales, alimentarios, de higiene y de correcta indumentaria. - Propondré tareas para ocupar de forma activa y provechosa el tiempo de ocio de los alumnos. - Salidas y actividad física en el entorno natural (playa y parque natural)
4. Tratamiento de la información y competencia digital	- Búsqueda de información sobre determinados contenidos y juegos en Internet. - Observación audio-visual.
5. Competencia social y ciudadana	- Mostraré igual respeto y valoración por todos, al igual que me haré respetar, para incentivar el respeto entre los alumnos. - Aplicaré normas básicas de convivencia y participación que favorezcan la dinámica de grupo. - Pondré en práctica juegos y bailes de diferentes culturas y etnias, para acercar a los alumnos la riqueza cultural y étnica presente.
6. Competencia cultural y artística	- Expresión Corporal: danzas, coreografías y bailes sencillos, así como dramatizaciones, mimo y cuentos motores. Se prima la cooperación, respeto, trabajo en grupo, espontaneidad y creatividad. - Utilizaré los diferentes juegos tradicionales para hacer ver a mis alumnos la diversidad cultural existente.
7. Competencia para aprender a aprender	- Incentivaré la humildad y el no querer hacer más de lo que realmente se puede, para que cada alumno trabaje dentro de sus posibilidades, aunque con el máximo esfuerzo. - Mediante actividades grupales que fomenten la cooperación, la participación y el intercambio de roles (montajes, composiciones, trabajo grupal, coreografías,...)
8. Autonomía e iniciativa personal	- Otorgaré protagonismo a mis alumnos en la medida de lo posible. - Mediante estilos metodológicos que fomenten la cognición y la creatividad.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Actividades del profesor

A nivel práctico, se plantean las actividades a realizar con la consiguiente ejecución por parte de los alumnos/as. Una vez que éstos/as las están realizando se van haciendo las correcciones oportunas y prestando las ayudas necesarias.

A nivel teórico, se explicación del tema a tratar y planteamiento de ejercicios correspondientes.

Actividades habituales de los alumnos

Ejecución de actividades físico-lúdicas propuestas así como de las fichas y trabajos teóricos.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	
Instrucción Directa	Lo que pretendemos es que el alumno aprenda una acción o tarea y que realice correctamente su ejecución, ya que existe una manera de proceder determinada a la cual deben acercarse en su ejecución.
Indagación	Lo utilizaremos generalmente comienzo de las unidades, para que los alumnos por sí mismos experimenten y yo como docente guiarlos hasta la ejecución correcta y a partir de ahí comenzar el trabajo de instrucción directa. También lo utilizaremos cuando los alumnos tengan que crear sus propias estrategias de juego, realizar composiciones coreográficas sencillas o a la hora de dirigir el calentamiento. Con este estilo lo que pretendemos es darle mayor protagonismo al alumno y su emancipación.
ESTILOS DE ENSEÑANZA	
Asignación de tareas	En este estilo propongo las tareas a realizar en cada una de las unidades, de esta manera los alumnos desarrollarán las tareas tal y como se les indica, de la manera más óptima, consiguiendo variedad en las ejecuciones y desarrollando aquellas tareas que hagan que los alumnos alcancen los objetivos de cada una de las sesiones y poder reforzar posibles carencias.
Mando Directo	Este estilo se utilizará en aquellas unidades donde se realizan coreografías ya que marcamos el ritmo a seguir a la hora de realizar los diferentes movimientos y donde todos alumnos trabajarán al mismo tiempo y en un espacio determinado.
Enseñanza Recíproca	Este estilo lo utilizaremos para que los alumnos por parejas se evalúen unos a otros apoyados en (hojas de observación, aportadas por el docente), de esta manera le daremos mayor participación en las sesiones donde se utilice, a la vez que los alumnos intentarán realizar una buena ejecución por estar siendo evaluados, es decir centrarán la atención en los aspectos que nosotros hemos considerado importantes a través de la hoja de observación.
Grupos reducidos	Este estilo de enseñanza lo utilizaremos para dar protagonismo a todos los alumnos y que tengan una mayor participación en el desarrollo de las actividades, además de darles mayor responsabilidad en las sesiones.
Micro enseñanza	La utilizaremos principalmente en los calentamientos, donde habrá un alumno-profesor que asuma el papel de dirigir el calentamiento y ser el modelo para el resto de compañeros.
Socializadores	Con este estilo lo que pretendo es que a través de los juegos en equipo se refuercen las relaciones entre todos los alumnos del grupo y desarrollen su socialización. Realizaremos juegos en equipo, trabajos en grupo, etc.
Descubrimiento guiado	Al comienzo de las unidades utilizaremos esta técnica, a través de preguntas haremos que los alumnos experimente hasta llegar a la solución que como docente quiero que lleguen y tengan una participación activa tanto motriz como cognitiva.
Creativos	Los alumnos a través de unas pautas que yo como docente les delimitaré, los alumnos deberán crear montajes, trabajos, etc.
ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA	
Global	La tarea se realiza en su totalidad, pero atenderemos a los posibles problemas o errores que se produzcan durante esta ejecución incluso modificaremos la situación real de la tarea o acción motriz.
Analítica	Esta estrategia la utilizaremos cuando una ejecución por su complejidad sea necesaria dividirla en partes ya que cada una de estas debe ejecutarse correctamente para que la ejecución global sea adecuada.

EVALUACIÓN

1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

a) ¿CUÁNDO VOY A REALIZAR LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS?

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante una **Evaluación Inicial** en la cuál determinaremos los objetivos, adecuamos la programación a los niños y preparamos las líneas metodológicas a seguir en función del grupo. Una **Evaluación Formativa**, que nos permite a los maestros llevar una observación sobre el comportamiento del alumno, analizando su trabajo escolar (rendimiento). Y por último una **Evaluación Final**, a través de la cual analizamos y sintetizamos los resultados que obtenemos de la evaluación progresiva, que aparece recogida en la Evaluación Inicial y en los objetivos previstos para el Primer Ciclo de Primaria.

b) ¿QUÉ VOY A EVALUAR?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	- Realizar movimientos corporales globales en diferentes actividades físicas. - Utilizar diferentes partes del cuerpo, adecuándolas a las diferentes situaciones. - Adaptar los movimientos a estructuras rítmicas sencillas. - Saltar batiendo con una o ambas piernas de modo diverso (pata coja, pies juntos, zancadas...) - Reconocer situaciones espaciales y adoptar posiciones correctas (dentro-fuera, adelante-atrás...) - Lanzar un objeto al aire y recogerlo con las manos. - Botar pelotas durante un tiempo determinado. - Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para expresar sensaciones y estados de ánimo. - Participar en actividades físicas reconociendo sus posibilidades y limitaciones corporales. - Adoptar normas elementales de higiene corporal y de salud con respecto al ejercicio físico. - Participar activamente en los juegos, valorando las habilidades propias y las de los demás. - Conocer las normas de los juegos y las establecidas por el grupo. - Participar activamente en juegos colectivos y en actividades físicas.

c). ¿CÓMO VOY A EVALUAR?

	CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUD
MECANISMOS INSTRUMENTOS	E - Cuaderno del alumno	- Registro de anécdotas - Lista de control	- Encuestas - Sociogramas - Registro de anécdotas
CALIFICACIÓN	25%	45%	30%

En cuanto a la calificación, la expongo no porque considere que esté bien o mal, sino porque viene recogido en el **D. 328/10, de 13 de Julio**. Me parece importante darle el máximo porcentaje al procedimiento y menor porcentaje al concepto, ya que nuestra área se basa especialmente en el trabajo procedimental y los alumnos/ as, gracias al procedimiento, aprenden el concepto.

2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

El profesor, también debe estar sometido a una evaluación, no como medida de control sino como auto-corrección y rectificación, esencial para la formación permanente del docente.

La evaluación de enseñanza y de la práctica docente abordará los siguientes aspectos:

- La organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del Centro.
- El carácter de las relaciones entre los maestros/as, entre estos con los alumno/as, así como la convivencia entre los alumnos/as.
- La coordinación entre los órganos y personas responsables en el Centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.
- La motivación despertada en el alumno/a.
- La atención personal prestada al alumno/a en su aprendizaje.

Los **instrumentos** que podemos utilizar para evaluar este apartado se realizarán por medio de:

- **Autoevaluación:** a través de una reflexión constante de las decisiones que hemos de tomar antes, durante y después de cada sesión. La utilización de un diario en el que reflexionar sobre lo que ha sucedido en clase.
- **Evaluación mediante cuestionarios por parte de los estudiantes**, en la que el alumno/a puede expresar su opinión sobre el profesor.
- **Evaluación mediante puesta en común** con el grupo de alumnos/as que nos sirva para hacer un balance general sobre el curso, en las que los discentes nos den sus propias ideas que nos permitan mejorar en futuros cursos.

Área: Religión

Primer Ciclo Educación Primaria

D^a. M^a Luz Díaz Aguado

OBJETIVOS

1. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona como fundamento de los valores básicos del ser humano.
2. Identificar el significado de algunos acontecimientos, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano.
3. Analizar valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural como expresión de la Fe católica y otras religiones.

CONTENIDOS PRIMER CURSO

1. Dios está aquí.
2. Dios lo ha creado todo.
3. María es la madre de Jesús.
4. El día que nació Jesús.
5. Jesús hizo el bien.
6. Los amigos de Jesús.
7. Hablamos con Dios.
8. Jesús nos dio la vida.
9. Jesús nos trae la paz.
10. Somos cristianos.
11. La casa de Dios.
12. Hoy es fiesta.

CONTENIDOS SEGUNDO CURSO

1. Así nos ha hecho Dios.
2. Dios es nuestro amigo.
3. Los mandamientos.
4. Llego la Navidad.
5. Jesús es el Maestro.
6. Creemos en Jesús.
7. Jesús nos quiere.
8. ¡Vive para siempre!
9. El Espíritu Santo.
10. Somos el pueblo de Dios.
11. Estamos de fiesta.
12. Una vida nueva.
- 13.

Competencias básicas

La enseñanza de la religión tiene como finalidad la formación plena de los alumnos. A su vez los principios del cristianismo les ayudarán a que conozcan nuestra tradición cultural y se inserten críticamente en nuestra sociedad.

Competencia en comunicación lingüística

A través de los lenguajes específicos, las lecturas bíblicas aportan riqueza de expresión y simbología.

Competencia social y ciudadana

Expone, fundamenta y jerarquiza los valores que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad de los alumnos.

Competencia cultural y artística

La observación de las fotografías, las ilustraciones y las reproducciones de obras de arte, así como la propuesta de realización de actividades de creación plástica contribuyen al desarrollo de esta competencia.

Competencia para aprender a aprender

A través de la síntesis de la información, la opinión y el impulso del trabajo en equipo.

Autonomía e iniciativa personal

Contribuye al descubrimiento de su identidad personal. Las múltiples actividades de aplicación de conocimiento, de reflexión y de iniciativas actitudes y valores, promoverán su adecuado desarrollo y su autonomía personal.

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

La valoración ética de la ciencia y la tecnología, las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología y derivadas de la noción de naturaleza como creación de Dios contribuyen al desarrollo de esta competencia.

Tratamiento de la información

A través de la adquisición e interpretación de la información sobre el hecho religioso.

METODOLOGÍA

Se procura que el alumno adquiera los conocimientos por medio de una participación activa en el aula a través de diversas actividades.

Se parte de la experiencia del alumno, ya que ésta, junto con sus ideas sobre la realidad que le rodea, se plantean como punto de partida para nuevos aprendizajes y conocimientos.

Se intenta que las actividades sean motivadoras y estén encaminadas a estimular el trabajo personal así como a promover una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Además de atender la explicación del profesor, el alumno realiza un trabajo individual que facilita el mejor desarrollo de sus capacidades y ritmo de aprendizaje de acuerdo a sus circunstancias personales.

Se trabaja con narraciones de historias de los personajes bíblicos que aparecen en los temas.

Materiales Curriculares

Libro de texto:

"Religión católica 1". Ed. Santillana. Proyecto "Los Caminos del Saber"

"Religión católica 2". Ed. Santillana. Proyecto "Los Caminos del Saber"

Otros Materiales

Fotografías y dibujos relacionados con los temas que se van a trabajar.

Textos de la Biblia adaptados.

CDs de canciones.

Películas de vídeo, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación tiene un carácter global, se tiene en cuenta:

La actitud del alumno.

La participación del trabajo que se desarrolle en clase.

La atención e interés en el aprendizaje.

La finalización de tareas en el tiempo establecido.

Se realizan fichas de autoevaluación al final de cada tema que permiten valorar los conocimientos adquiridos.

Apoyo a la Integración

Primer Ciclo Educación Primaria

D^a. M^a Luisa Mesa Aguado

Los Objetivos, Contenidos, Actividades, Metodología y Evaluación, en este Aula, no pueden estar tan estructuradas, en el tiempo, como en las demás, ya que dependen del punto de partida, del nivel de maduración de los alumnos, (que es distinto aunque pueda ser parecido), de su aptitud y también, como no, de su actitud.

OBJETIVOS

Adaptados a las aptitudes de cada niño/a

Cuando se fijen los objetivos, han de ser realistas y realizar una revisión trimestral, al menos, por si es necesario plantearse un cambio en los mismos

1. Atención

Mantener la atención, durante una explicación o lectura y para intervenir cuando sea su turno

2. Comprensión de órdenes o consignas

Comprender, verbalizar y realizar órdenes sencillas relacionadas con actividades diarias y con tareas y juegos

3. Hábitos de autonomía y sociales

Adquirir unos hábitos de autonomía y sociales:

Ir y venir solo/a por el colegio, (servicios, otras aulas, despachos), saludando al entrar o salir, pidiendo las cosas por favor y dando las gracias
Recoger y colocar los materiales y demás utensilios, (así como las mesas y sillas), en su lugar de origen, antes de salir del aula
Sentarse correctamente
Controlar la agresividad y la impaciencia en su relación con los compañeros y adultos

4. Expresión oral

Pronunciar despacio y con corrección, realizando las concordancias en género y número, ampliar todo lo posible su vocabulario y eliminar las palabras del argot callejero

5. Percepción visual

Reconocer, identificar y nombrar: colores, formas y tamaños.
Discriminar figura / fondo

6. Percepción auditiva

Discriminar timbre e intensidad de los diferentes sonidos
Discriminar fonemas

7. Memoria visual y auditiva

Evocar objetos, dibujos, personas...
Recordar series de cifras o de palabras, frases cortas y cuentos sencillos

8. Orientación espacial y temporal

Saber los conceptos básicos relacionados con el espacio, (dentro /fuera, arriba/abajo...) y con el tiempo, (antes/después....)
Conocer, mañana, tarde y noche. Las cuatro estaciones y sus características.
Explicar ordenadamente acciones cotidianas.

9. Conocimiento del propio cuerpo

Saber todos los conceptos básicos (esquema corporal) y reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo...
Saber rellenar, reseguir, recortar..., (coordinación viso- motriz).

10. Lecto – Escritura

Discriminar, reconocer, leer y escribir las vocales y consonantes, las palabras realizadas con ellas.
Realizar frases y dictados sencillos

11. Matemáticas

Saber los conceptos básicos, más/menos, corto/largo/igual,....
Numeración hasta el 50, al principio, e ir añadiendo decenas según se vea la evolución. Reconocer, nombrar y escribir al dictado
Realizar sumas (de dos sumandos) y restas, (sin llevar). Ir añadiendo el resto de las operaciones
Trabajar el pensamiento lógico
Realizar problemas que se resuelvan con dichas operaciones, (una sola)

CONTENIDOS

No curriculares, (excepto en el área de Lengua y Matemáticas), algunos necesarios para ir avanzando.
Adaptados al nivel de Competencias de cada niño/a, y/o grupo, teniendo siempre como referencia los contenidos de su nivel, para lo cual se pasará una Prueba Inicial que nos ayudará a situarnos

METODOLOGÍA

Activa, estimulando siempre la participación de los alumnos en todas las tareas, en las explicaciones, verbalizando sus dudas y resolviéndolas

Empleando todos los recursos disponibles y haciéndoles ver que si ellos quieren pueden

ACTIVIDADES

Antes de empezar a realizarlas, se darán explicaciones cortas y claras, cerciorándonos a continuación de su comprensión mediante la repetición de las mismas, o de las pautas a seguir, (por parte de los alumnos/as).

Actividades motivadoras y agradables en su presentación, (fichas, juegos...)

Cortas, que se puedan empezar y acabar en la misma

Novedosas y lúdicas, cuando estén indicadas, o nos sirvan, para introducir o trabajar algo en concreto, (ordenador)

EVALUACIÓN

Será continua, a lo largo de todo el curso, fijándonos para la misma, en el esfuerzo y la actitud del alumno/a, más que en lo aprendido. Sin descuidar esto tampoco, por supuesto.

OBJETIVOS

La intervención pretende abarcar aquellos aspectos básicos del lenguaje y de la comunicación así como otros aspectos fundamentales para el aprendizaje.

a) En cuanto a las alteraciones lingüísticas:

Potenciar los mecanismos básicos del lenguaje; audición, voz y articulación.

Establecer la adquisición de las diferentes dimensiones del lenguaje en su forma, contenido y uso.

b) En cuanto al desarrollo comunicativo:

Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.

Presentar las bases del funcionamiento lingüístico para contextos determinados.

Facilitar el uso de las distintas funciones del lenguaje.

c) En cuanto a la incidencia en su desarrollo escolar:

Desarrollar habilidades que permitan identificar los errores articulatorios.

Trabajar aquellos aspectos que se relacionen de manera más directa con un buen aprendizaje del proceso lecto-escriptor.

Valorar el proceso comunicativo como una vía fundamental de acceso al desarrollo educativo.

Crear actitudes que favorezcan un uso adecuado del lenguaje tanto en su fondo (respetando normas, utilizando elementos de cortesía...) como en su forma (no gritar, mirar a la persona con la que hablas...).

CONTENIDOS

1.- Audición:

Discriminación auditiva.

Entrenamiento auditivo.

Lectura labial

2.- Fonación:

Respiración y soplo.

Articulación: adquisición del sistema fonológico.

Cualidades de la voz.

Habilidad motora de labios, lengua y palada

3.- Lenguaje:

Vocabulario: desarrollo, categorías, relaciones.

Uso del vocabulario.

Estructuración del lenguaje.

Producciones orales: longitud, adecuación y uso.

Producciones escritas.

Elementos prosódicos.

Funciones del lenguaje.

4.- Requisitos necesarios para el aprendizaje.

ACTIVIDADES

- ✓ De percepción y discriminación auditiva de sonidos, fonemas, sílabas, palabras y frases
- ✓ De desarrollo de la movilidad y sensibilidad de mejillas, boca, labios, lengua para realizar movimientos coordinados como succionar, morder y realizar degluciones correctas.
- ✓ De respiración y soplo.
- ✓ Para adquirir toda la secuencia fonológica.
- ✓ De ejercitación de las cualidades de la voz.
- ✓ De desarrollo de las habilidades motoras de la lengua, labios y paladar blandos.
- ✓ De desmutización, vocalización y articulación.
- ✓ De ejercitación de aspectos prosódicos (entonación y ritmo). Uso de pseudo palabras y logotomas.

- ✓ De desarrollo sintáctico (imitación, completar frases, añadir/eliminar elementos, cambiar el orden,...)
- ✓ De desarrollo semántico (vocabulario productivo, campos semánticos, nombrar, definir, interpretar imágenes,...)
- ✓ De comprensión verbal (interpretar órdenes, responder a preguntas, elegir una frase que represente un dibujo o al revés,...)
- ✓ Encaminadas a corregir los errores que los problemas articulatorios ocasionan en el lenguaje escrito.
- ✓ Para los distintos usos del lenguaje (pedir cosas, contar experiencias, saludo, imaginar sobre personajes e historias, elaborar órdenes, expresar estados de ánimo, hacer preguntas, conversaciones por teléfono, simulación de situaciones con técnicas teatrales,...)
- ✓ Actividades encaminadas a desarrollar la capacidad de atención, imitación y seguimiento estructurado de órdenes.
- ✓ De relajación
- ✓ De higiene nasal.
- ✓ Para desarrollar el Programa de Habilidades Lingüísticas: relajación, respiración, praxias, discriminación, vocabulario, para afianzar los aspectos fonético-fonológicos ya citados.

METODOLOGÍA:

La intervención se enfocará básicamente a crear un clima de comunicación, a provocar la necesidad de hablar y hacerse entender en unos casos y funcionalizar la comunicación en otros.

La colaboración con las familias y tutorías será fundamental tanto para la aplicación como para el seguimiento de los progresos del alumnado y/o dificultades que se presenten. Entre todos debemos procurar que el niño/a hable, despertando su curiosidad e interés para que consiga una estructuración lógica de su actuación lingüística que le permita finalmente obtener una producción articulatoria lo más normalizada posible.

RECURSOS MATERIALES

Es conveniente disponer de una gran variedad de material con objeto de diversificar las situaciones y servir de elementos motivadores en las sesiones de intervención. Entre ellos destaca:

- ✓ Material general básico (espejo, guantes, depresor,...)
- ✓ Materiales de diagnóstico y seguimiento.
- ✓ Material para el entrenamiento fonético-semántico y sintáctico (láminas, seriaciones, lotos, juegos, cassettes de sonido y ruidos, cuentos sin letras, libros de dibujos y acciones, mini arco, libros de Wally, dominós, trenes de palabras, memorys, cómics para hablar, fonodil, los textos "Hablamos bien 1 y 2",...)
- ✓ Cassette, micrófono y grabadora.
- ✓ Láminas temáticas.
- ✓ Materiales para soplo (globos, velas, matasuegras,...).
- ✓ Ordenador y programas (cinco programas para trabajar con la tarjeta VISHA especialmente indicados para trabajar con niños que presentan pérdida auditiva).
- ✓ Todos aquellos materiales de uso cotidiano que ayuden a simular situaciones de la vida real (juguetes de cocina o baño, teléfonos reales en desuso, prendas de vestir,...)

EVALUACIÓN

Mediante la valoración inicial establecemos el nivel lingüístico del alumnado y se especifican qué aspectos requieren intervención. A lo largo del curso se medirán los cambios producidos durante el programa con objeto de modificar contenidos, estrategias metodológicas, agrupamientos o cualquier otro factor que favorezca la consecución de los objetivos previstos.



***CEIP JULIO RODRÍGUEZ
ARMILLA (GRANADA)***