

GUÍA DEL ALUMNO DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CEIP "JULIO RODRÍGUEZ"
Armilla (Granada)

Dirección del Colegio

Dirección: C/.San Miguel s/n. 18100 Armilla (Granada)

Teléfono: Secretaría 958893894 (190894) Dirección 671535186 (635186)

Móvil 697951464 (751464)

Correos electrónicos: 18009626.edu@juntadeandalucia.es

ceipjuliorodriguez@gmail.com

Página web: <http://averroes.ced.junta-andalucia.es/~18009626/>

Equipo Directivo

Director: D. Manuel Porcel Bueno

Jefa de Estudios: D^a Mercedes Valero Pérez

Secretario: D. Francisco González Suárez

Horario de atención a padres/madres

Horario de dirección: de 10,30 a 11,30 horas los lunes, martes y jueves (previa petición de cita).

Horario de jefatura de estudios: de 9,30 a 10,30 horas los lunes, martes, jueves y viernes (previa petición de cita).

Profesores del Ciclo

5ºA: D. Francisco González Suárez

5ºB: D. Miguel Pastilla Bermúdez

6º A: D Francisco José López Fernández

6º B: D^a Silvia Labella Ruiz

Coordinador de ciclo: D. Francisco José López Fernández

Profesores Especialistas

Educación Física: D^a Celia M^a Rodríguez López

Inglés: D^a M^a Luisa Marín Sánchez

Música: D^a. Encarnación Trabado Herrera

Apoyo a la Integración: D^a M^a Luisa Mesa Aguado

Audición y Lenguaje: D^a M^a Isabel Peinado Fernández.

Religión Católica: D^a M^a Luz Díaz Aguado

Monitora Escolar

D^a Mercedes Marín Gutiérrez

Horario de secretaría

De lunes a viernes de 12,00 a 14,00 horas

Horario de tutorías

Las horas de tutoría son los lunes de 16:00 a 17:00 previa cita por parte de madres/padres o previa cita por parte de los profesores/as

Proyectos desarrollados en el colegio:

Proyecto “Espacio de Paz”. Coordinadora: D^a M^a Luisa Mesa Aguado.

Proyecto “Escuelas deportivas”. Coordinadora: D^a Silvia Labella Ruiz

“Plan de Apertura de Centros”. Coordinador: D. Manuel Porcel Bueno.

Programa “Alimentación saludable”. Coordinadora: D^a Silvia Labella Ruiz.

Programa “Aprendo a sonreír”. Coordinadora: D^a Virtudes Díaz Luzón.

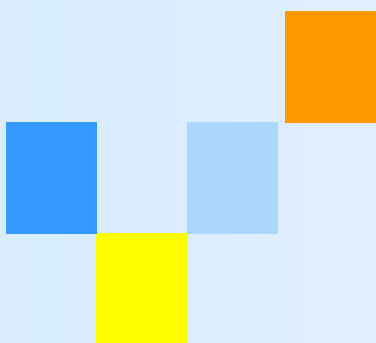
Programa de **Acompañamiento Escolar**: Coordinadora: D^a Maribel Peinado Fernández

Programa “Apoyo Lingüístico a Inmigrantes”. Coordinadora: D^a Maribel Peinado Fernández

AMPA “Arabuleila”:

Blog: <http://amparabuleila.blogspot.com.es/>

Correo electrónico: a.m.p.a.arabuleila@hotmail.com



Área: Lengua
Maestros/as:

D. Manuel Porcel Bueno (5º A)

D. Miguel Pastilla Bermúdez (5º B)

D^a Silvia Labella Ruiz (6º B)

D. José Francisco López Fernández (6º A)

Objetivos:

Comprender mensajes de la vida cotidiana
Memorizar, reproducir y representar textos orales empleando la, el ritmo y la entonación adecuados
Elaborar textos de forma coherente
Uso y dominio de las reglas de acentuación y ortografía de nuestra lengua
Conocer la estructura de las oraciones simples (sujeto, predicado, complementos...) así como la morfología del nombre, adjetivo y verbo
Dominio de la expresión escrita (relato, texto expositivo, poesía, tipos de narración, dramatización, publicidad...)
Acercamiento al dominio de determinadas técnicas de estudio relacionadas con el área de lenguaje (investigación, la biblioteca y la ficha bibliográfica, el comentario de texto)

Contenidos de 5º curso

PRIMER Trimestre

- Unidad Didáctica 1.* El diccionario. El orden de las palabras. La sílaba tónica y átona. La comunicación. Lectura en voz alta. Obtengo datos de un texto.
- Unidad Didáctica 2.* Palabras sinónimas. La tilde. El lenguaje y las lenguas. El tiempo en los relatos. Contar una película. Me comunico con gestos.
- Unidad Didáctica 3.* Palabras antónimas. La tilde en el diptongo. La oración: sujeto y predicado. El narrador. Contar el argumento de un cómic. Aprendo a mirar un cuadro.
- Unidad Didáctica 4.* Palabras polisémicas. La tilde en el hiato. El sustantivo y sus clases. Escribir una anécdota Leer noticias. Aprendo a interpretar mensajes.
- Unidad Didáctica 5.* Palabras homófonas. El punto. Sustantivo: género y número. Estilo directo e indirecto. Hacer un telediario. Utilizo fuentes de información.

SEGUNDO Trimestre

- Unidad Didáctica 6.* Palabras primitivas y derivadas. La coma y el punto y coma. El determinante I. La carta y el correo electrónico. Debater. Respeto y cuidado al medio ambiente.
- Unidad Didáctica 7.* Los prefijos. El guión y la raya. El determinante II. El diálogo en el teatro. Representar una escena .Elaboro la ficha de un libro.
- Unidad Didáctica 8.* Los sufijos. Uso de la b. El adjetivo calificativo. La entrevista. La opinión. Sé actuar con autonomía.
- Unidad Didáctica 9.* Gentilicios. Uso de la v. Grados del adjetivo. Describir a una persona. Describir un paisaje. Me documento sobre un

tema.

Unidad Didáctica 10. Palabras compuestas. Uso de la g. La diéresis. El pronombre personal. Describir una escena. Dar instrucciones. Interpretar gráficos.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. Refranes y frases hechas. Uso de la j. El verbo I. La exposición. La explicación. Busco información.

Unidad Didáctica 12. La comparación y la metáfora. Uso de la h. El verbo II. Resumir una exposición. Exponer en voz alta. Obtengo información.

Unidad Didáctica 13. Usos coloquiales y cultos. La ll y la y. El adverbio. Resumir una película. Prosificar poemas. Utilizo la tecnología.

Unidad Didáctica 14. Tecnicismos. La r y la rr. Las preposiciones. Completar poemas. Ritmo y rima. Identifico textos orales.

Unidad Didáctica 15. Campo semántico. La c y la cc. Texto y párrafo. Escribir poemas. Recitar poemas. Juegos de palabras.

Contenidos de 6º curso

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. Tipos de diccionario. El texto. Reglas de acentuación. Texto, párrafo, oración, palabra. La caricatura.

Unidad Didáctica 2. Antónimos y sinónimos. Acentuación de monosílabos. El nombre: clases, género y número. Biografías. Memorias.

Unidad Didáctica 3. Polisemia y homonimia. Textos publicitarios. Palabras compuestas. Los determinantes. Interpretar imágenes.

Unidad Didáctica 4. Palabras primitivas y derivadas. Estrofas de dos, tres y cuatro versos. Acentuación de diptongos, triptongos, hiatos. Grado del adjetivo. Recitar poesías. Comprensión lectora.

Unidad Didáctica 5. Diminutivos, aumentativos, despectivos. La noticia. La tilde en interrogativos y exclamativos. El pronombre. Resumir y ampliar la información.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. Definición de nombres. Escribir breves diálogos teatrales. El punto y la coma. El verbo. Diálogo y monólogo. Memorizar.

Unidad Didáctica 7. Definición de adjetivos. El diálogo coloquial. Signo de puntuación. El verbo. Entrevistar a un compañero.

Unidad Didáctica 8. Definición de verbos. Los caligramas. Comillas y paréntesis. El adverbio. Versos encadenados. Tarea específicas.

Unidad Didáctica 9. Extranjerismos y neologismos. La exposición. Palabras con b y con v. Preposiciones y conjunciones. Argumentar sobre un tema.

Unidad Didáctica 10. Campo semántico. Expresar sentimientos. Palabras con g y con j. El sujeto. Cuñas publicitarias. Hacer un trabajo.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. Onomatopeyas. Palabras comodín. Encuestas y entrevistas. Uso de la ll e y. El predicado. Representar diálogos.

Unidad Didáctica 12. Sentido propio y sentido figurado. Palabra con c , cc, z, y d. Complemento directo e indirecto. Construir una historia .Comentario de texto.

Unidad Didáctica 13. Sigla y abreviaturas. Hacer reclamaciones. Palabras con s y x. Complemento circunstancial. Opinar sobre una película o un libro.

Unidad Didáctica 14. Tabú y eufemismo. El reportaje. Palabra homófonas. Clases de oraciones. La interjección .Simula una situación. Consultar una pagina web.

Unidad Didáctica 15. Poesía y realidad. Metáfora y metonimia. Escribir poemas. Palabras y normas ortográficas. Las lenguas de España. Comentar poemas.

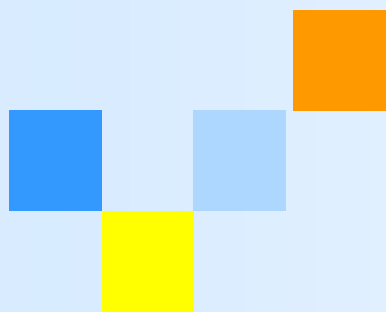
Materiales Curriculares

Libros de texto

Lengua 6º. Deja huella. Editorial Anaya

Otros materiales

Libreta tamaño folio (lamela 3), lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, bolígrafo (rojo y azul o negro) y diccionario.



Área: Matemáticas

Maestros/as:

D. Francisco González Suárez (5º A)

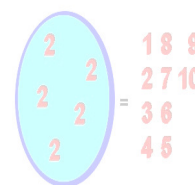
D. Miguel Pastilla Bermúdez (5º B)

D. José Francisco López Fernández (6º A)

Dª Silvia Labella Ruiz (6º B)

Objetivos

Usar y dominar las operaciones básicas con números naturales: suma, resta, multiplicación, división y potenciación
 Usar y dominar operaciones con números decimales
 Conocer y usar los números negativos
 Saber Interpretar distintos tipos de gráficas
 Operar con fracciones: suma, resta, multiplicación y división
 Conocer y usar las unidades de longitud, capacidad y peso del sistema métrico decimal
 Conocer las distintas de ángulos y sus unidades de medida
 Resolver operaciones y problemas con la suma y resta de ángulos
 Conocimiento de las principales figuras planas y cálculo de su área y perímetro
 Conocer los principales cuerpos geométricos: prisma, pirámide, cono, esfera y cubo
 Saber calcular los volúmenes del prisma y el cubo



Contenidos de 5º

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. Los números naturales. Números de hasta siete cifras.

Comparación y ordenación de números.

Unidad Didáctica 2. Operaciones con números naturales. Suma, resta y

Multiplicación. Jerarquía de las operaciones.

Unidad Didáctica 3. División de números naturales. Concepto, clases y algoritmo.

Unidad Didáctica 4. Los números decimales. La décima, la centésima y la milésima.

Comparación, ordenación y aproximación de números decimales.

Unidad Didáctica 5. Operaciones con números decimales. Suma, resta y multiplicación. División de enteros con cociente decimal y división de un decimal entre un entero.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. Las fracciones. Términos. Fracciones equivalentes.

Comparación de fracciones. Fracciones decimales.

Unidad Didáctica 7. Operaciones con fracciones. Fracción de una cantidad. Suma,

resta y multiplicación.

Unidad Didáctica 8. La medida de la longitud. Unidades de medida. Cambios de Unidad. Expresiones complejas e incomplejas. Operaciones.

Unidad Didáctica 9. La capacidad y el peso. Unidades de capacidad y peso. Expresiones complejas e incomplejas. Operaciones.

Unidad Didáctica 10. La medida del tiempo. Tiempo histórico y próximo.
Operaciones.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. Los ángulos. Según su abertura y según sus posiciones relativas. Medida. Construcciones con regla y compás.

Unidad Didáctica 12. Las figuras planas. Simetrías. Polígonos. Circunferencia y Círculo.

Unidad Didáctica 13. Medida de la superficie. Unidades de medida. Área de Triángulos y de paralelogramos.

Unidad Didáctica 14. Orientación en el espacio y en el plano.

Unidad Didáctica 15. La representación de los datos. Tablas y gráficas. Medidas de
tendencia central.

Contenidos de 6º

PRIMER Trimestre

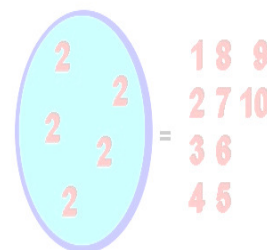
Unidad Didáctica 1. Números y operaciones.

Unidad Didáctica 2. Potencias y raíz cuadrada.

Unidad Didáctica 3. Múltiplos y divisores.

Unidad Didáctica 4. Los números gativos.

Unidad Didáctica 5. Los números decimales.



SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. Multiplicación y división de decimales.

Unidad Didáctica 7. Las fracciones.

Unidad Didáctica 8. Operaciones con fracciones.

Unidad Didáctica 9. La proporcionalidad y los porcentajes.

Unidad Didáctica 10. La medida de longitud y de superficie.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. Los ángulos y su medida.

Unidad Didáctica 12. Las figuras planas: área y perímetro

Unidad Didáctica 13. Los cuerpos geométricos.

Unidad Didáctica 14. Azar y probabilidad.

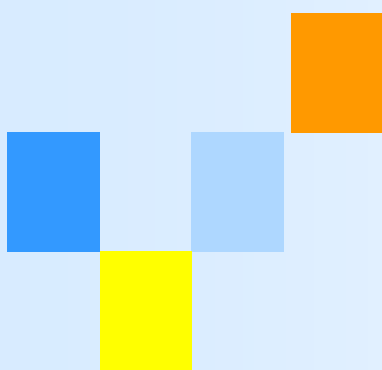
Materiales Curriculares

Libros de texto

Matemáticas 6º. Deja Huella. Editorial Anaya

Otros materiales

Libreta tamaño folio cuadriculada, lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, bolígrafo (rojo y azul o negro), calculadora, juego de reglas, compás, tijeras y pegamento de barra



Área: Conocimiento del Medio
Maestros/as:

D. Francisco González Suárez (5º A)
D. Miguel Pastilla Bermúdez (5º B)
D. José Francisco López Fernández (6º A)
Dª Silvia Labella Ruiz (6º B)

Objetivos

Conocimiento de aparatos y sistemas del cuerpo humano (locomotor, nervioso, reproductor)

Acercamiento al mundo de la materia (cambios físicos y químicos)

Descubrimiento y dominio de distintos aspectos de la geografía de España (relieve, clima hidrografía, población, sectores de producción, organización territorial)

Conocimiento de nuestra historia a nivel nacional desde Europa hasta nuestros días

Contenidos de 5º

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. Los seres vivos. Células. Funciones vitales. Reinos.

Unidad Didáctica 2. Los animales. Seres pluricelulares. Funciones vitales.

Unidad Didáctica 3. Los alimentos. Nutrientes. Clasificación.

Unidad Didáctica 4. Respiración, circulación y excreción.

Unidad Didáctica 5. La función de relación. Órganos de los sentidos. El sistema nervioso. El aparato locomotor.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. El universo y el sistema solar. Galaxias.

Unidad Didáctica 7. La materia y sus propiedades. Estados. Cambios de estado,

Unidad Didáctica 8. La energía y los cambios. Formas. Fuentes de energía.

Unidad Didáctica 9. El relieve de España. Península e islas.

Unidad Didáctica 10. Las aguas del planeta. Tipos. Vertientes.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. El clima. Factores. Tipos.

Unidad Didáctica 12. La población. Cambios. Tipos.

Unidad Didáctica 13. El Estado Español. Constitución de 1978. La Unión Europea.

Unidad Didáctica 14. La Historia. Edades. La Prehistoria.

Unidad Didáctica 15. La Edad Antigua y la Edad Media.

Contenidos de 6º

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. La función de reproducción en los seres vivos.

Unidad Didáctica 2. La función de reproducción en los seres humanos.

Unidad Didáctica 3. La función de relación en los seres vivos.

Unidad Didáctica 4. La función de relación en los seres humanos

Unidad Didáctica 5. Los seres vivos y el medio.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. La energía.

Unidad Didáctica 7. La luz y el sonido.

Unidad Didáctica 8. La electricidad y el magnetismo.

Unidad Didáctica 9. El relieve y la hidrografía de España.

Unidad Didáctica 10. El clima y la vegetación de España.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 11. El trabajo y la organización de España.

Unidad Didáctica 12. La Europa física.

Unidad Didáctica 13. La Europa política

Unidad Didáctica 14. La Edad Moderna.

Unidad Didáctica 15. La Edad Contemporánea

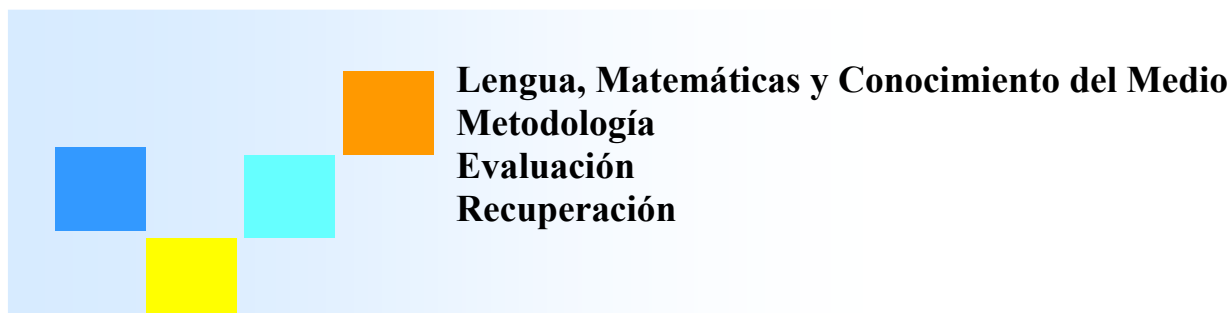
Materiales Curriculares

Libros de texto

Conocimientos del Medio 6º Anaya (Deja huella)

Otros materiales

Libreta tamaño folio (cuadrícula o lamela 3), lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, bolígrafo (rojo y azul o negro)



Metodología

Profesor

Explicación de contenidos y aclaración de dudas

Proposición de actividades y corrección de las mismas

Pregunta diaria oral o escrita sobre los contenidos que se van explicando y trabajando

Realización de un control al finalizar cada unidad didáctica, que una vez corregido se entregará al alumno/a

Alumno

Atención y comportamiento adecuado en clase

Atención y comportamiento adecuado en clase, preguntando y respondiendo al profesor/a y colaborando activamente en la corrección de las distintas actividades

Trabajo y estudio diario en casa

Enseñar los controles realizados a padre/madre o tutor y corregir los errores cometidos en los mismos

Evaluación

Criterios generales

Realización de actividades

Pregunta diaria en clase

Trabajos

Exámenes

Procedimientos

Se controlará si el alumno trae a clase diariamente las actividades que hay que realizar (tanto en clase como en casa) observándole y corrigiéndole sus libretas

De forma habitual se les realizarán preguntas cortas, bien oralmente o por escrito sobre conceptos que se hayan explicado y trabajado en clase el día o días inmediatamente anteriores

Se realizarán trabajos (individuales-colectivos/voluntarios/obligatorios) sobre la Unidad Didáctica sobre la que se esté trabajando. Se valorará la presentación, la bibliografía utilizada...

Al finalizar cada Unidad Didáctica se realizará un examen escrito de la misma que constará aproximadamente de no más de 10 preguntas de todo tipo (test, cortas, largas...). En el área de matemáticas serán preguntas eminentemente prácticas.

Estrategias

Calificaremos de la siguiente manera:

- a) Trabajo diario (en casa y en clase, trabajos, cuadernos...) un 50%
- b) Comportamiento y actitud en clase un 30%
- c) Exámenes un 20%

Formas de recuperación

Actividades de refuerzo

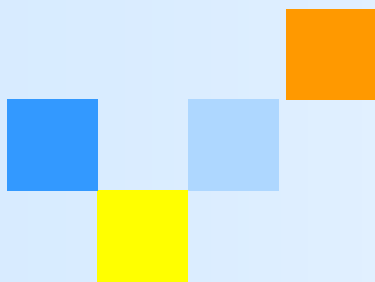
Corrección del trabajo mal realizado

Completar el trabajo no realizado

Otras informaciones de interés

Los alumnos deben de asistir a clase con el material escolar para evitar interrupciones y retrasos en su proceso de enseñanza-aprendizaje

Es aconsejable que los alumnos/as tengan el número de teléfono de algún compañero/a. De esta manera si algún día no asiste a clase puede preguntar por teléfono las tareas que hay que realizar. Como en el caso anterior, esto evitará interrupciones y retrasos en su proceso de enseñanza- aprendizaje



Área: Artística
Maestra:

D^a Encarnación Trabado Herrera

Contenidos de 5º

PRIMER Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones:

- Orígenes de la música.
- La música en la prehistoria
- La música en Grecia y Roma
- La música en la Edad Media
- La música en el Renacimiento

B-Los instrumentos musicales

- Los instrumentos de cuerda frotada: Violín, viola, violonchelo y contrabajo

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce Notas: Si, La, Sol, Do ´, Re ´ y Fa

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

- 1-La música. Utilidades

- 2-Utensilios musicales
- 3-Producción del sonido
- 4-El aparato auditivo
- 5-Resonancia, reverberación y eco

SEGUNDO Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones: La música en el Barroco, donde estudiaremos como autores representativos a : Boccherini, Albinoni, Pachelbel, Bach, Haendel y Vivaldi

B-Los instrumentos musicales: *Guitarra*, bandurria, arpa, laúd y piano

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce: Notas: Si, La, Sol, Do´, Re´ y Fa

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

- 1-Cualidades del sonido
- 2-Las figuras musicales: negra, blanca, redonda y corchea
- 3-Silencios musicales
- 4-Signos de prolongación

TERCER Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones: La música en el Clasicismo, donde estudiaremos como autores representativos a: Haydn, Beethoven y Mozart

B-Los instrumentos musicales La trompeta, el clarinete. Historia de los instrumentos

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce: Notas: Si, La, Sol, Do´, Re´ Fa y Mi

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

- 1-Compases. Clases de compases
- 2- Líneas divisorias y doble barra final
- 3-Signos de repetición
- 4-Las partituras
- 5-La orquesta y el director
- 6-Agrupaciones instrumentales

Contenidos de 6º

PRIMER Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones: *La música en el Romanticismo donde estudiaremos como autores representativos a: Chopin, Liszt, Schumann, Schubert y Mendelssohn.*

B-Los instrumentos musicales: *Oboe, fagot y saxofón*

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce: Notas: Si, La, Sol, Do´, Re´ Fa y Mi

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

1-Cualidades del sonido

2-*Las figuras musicales: negra, blanca, redonda, corchea y semicorchea*

3-Silencios musicales

SEGUNDO Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones: *La música en el Nacionalismo donde estudiaremos como autores representativos a: Falla, Albeniz, Borodin, Dvorak y Grieg*

B-Los instrumentos musicales: *Trompa, tuba y trombón de varas*

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce: Notas: Si, La, Sol, Do´, Re´ Fa, Mi y Re

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

1-Signos de prolongación

2-El tresillo

3-Compases. Clases de compases

4-Signos de repetición

TERCER Trimestre

SESIÓN 1

A- Las audiciones: *La música en el siglo XX donde estudiaremos como autores representativos a: Joaquín Rodrigo y Debussy. Analizaremos también el rock and roll y el jazz*

B-Los instrumentos musicales: *La batería, el órgano, el acordeón, la música electrónica y la música de otros países.*

C-La plástica, que será una aplicación de la Música

SESIÓN 2

A-En el manejo de la flauta dulce: Notas: Si, La, Sol, Do´, Re´ Fa, Mi, Re y Do

B-En las nociones de solfeo y contenidos musicales:

1-Alteraciones musicales: Sostenido, bemol y becuadro

2-La escala musical. Escalas mayores y menores

3-Movimientos musicales. Tempo y matices. Términos musicales

4-La voz. Agrupaciones vocales

5-La música en el cine

MATERIALES CURRICULARES

- Carpetas de contenidos musicales
- Carpetas de partituras
- Papageno 1- Método de flauta de la editorial Casals

Otros materiales

Libreta de Música, libreta de pentagramas, una flauta dulce, un bloc de dibujo, cartulinas y papeles de diferentes clases, pegamento, tijeras, rotuladores y ceras.

Usaremos para los trabajos plásticos materiales de reciclaje dando gran importancia a la reutilización

METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa y los contenidos explicados los repetiremos continuamente a lo largo del curso.

La clase de artística está dividida en dos sesiones. Una estará dedicada a aprender conceptos musicales, solfeo y manejo de la flauta e instrumentos de placas.

En la otra sesión haremos trabajos plásticos y estudiaremos períodos históricos de la música y sus autores más representativos. También conoceremos el sonido de algunos instrumentos musicales.

En todas las clases haremos audiciones de lo estudiado que tendrán como objetivo, además del aprender a escuchar, valorar y conocer otras músicas diferentes a las que escuchan a diario

Como asistimos a conciertos didácticos los trabajaremos también en clase para que cuando acudan los niños al concierto sepan y saquen el máximo provecho de lo que van a oír.

Usaremos la pizarra digital y las nuevas tecnologías para profundizar en los contenidos

La educación plástica será aplicada a la música reforzando su aprendizaje:

Construcción de instrumentos, realización de dibujos, murales, collages etc.

Valoraremos y daremos gran importancia a traer el material a clase: flauta, libretas etc.

ACTIVIDADES

a) Individuales

- Actividades en la libreta
- Actividades en la libreta de pentagramas
- Realización de trabajos musicales
- Aprendizaje de pequeñas melodías con la flauta
- Realización de dibujos y trabajos manuales relacionados con la música

b) Colectivas

- Interpretación de melodías con la flauta y diversos instrumentos repartidos entre los niños de la clase
- Interpretación de coreografías, danzas y juegos colectivos.
- Asistencia a conciertos didácticos

Evaluación

La evaluación es continua al igual que la recuperación. Se basará en la observación sistemática del trabajo diario de los niños.

Todos los datos observados en clase los anotaremos en una ficha individual y nos servirán a la hora de calificar al niño.

Anotaremos sus controles, trabajos realizados, limpieza de sus libretas, actitud en clase y participación en tareas colectivas.

También anotaremos los olvidos de material en casa y le daremos mucha importancia ya que semanalmente disponemos de muy poco tiempo para dar clase.

Calificaremos de la siguiente manera:

- 20% en las actividades de la libreta, fichas etc.
- 20% en las actividades con instrumentos musicales y en el manejo de la flauta dulce
- 20% en los trabajos plásticos
- 20% en los controles
- 20% en la actitud en clase, esfuerzo, comportamiento, participación en tareas colectivas etc.

Área: Inglés
Maestra:

D^a M^a Luisa Marín Sánchez



Objetivos

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos, contextualizados, con fines concretos de comunicación con el profesor y los compañeros.
2. Aprender determinadas funciones lingüísticas de la lengua inglesa a nivel básico (tiempos verbales, adjetivos, preposiciones, etc...)
3. Reconocer y apreciar el valor comunicativo del Inglés y la propia capacidad para aprender a utilizarlo, mostrando una actitud positiva y de respeto hacia esta lengua, sus habitantes y su cultura.
4. Sistematizar lo aprendido en los cursos anteriores en cuanto a vocabulario, funciones del lenguaje, estructuras gramaticales etc... a fin de fijar las bases de las cuatro destrezas de la lengua, insistiendo más en las auditivas y orales.
5. Hacer que el alumno sea consciente de sus logros y progresos en Inglés, así como su actitud y su participación y compromiso en las actividades de clase.

Contenidos de 5º

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 0 : Vocabulario sobre nombres de países. Preguntas y respuestas sobre la procedencia de las personas. Uso de Where...from? Uso de los adjetivos para la descripción física de las personas: pelo, ojos, estatura. Uso de Let's+verbo para sugerencias. Horas y rutinas diarias: levantarse, desayunar, ir al colegio etc...

Unidad Didáctica 1: Lenguaje relativo a las actividades de tiempo libre. Uso de Like+ing para expresar gustos y preferencias en actividades de ocio, tanto de ellos mismos como de los demás. Uso del Presente continuo de los verbos para preguntas y respuesta sobre lo que se está haciendo. Diferenciación fonética entre los sonidos /p/ y /b/. Preguntas y respuestas sobre la edad de los miembros de una familia. Notas culturales sobre Gales: similitud y diferencias con nuestro país.

Unidad Didáctica 2 : Vocabulario relativo a los animales salvajes. Uso del presente simple de los verbos To be, To have got, To live, To eat, can para realizar descripciones de los animales qué comen, dónde viven, qué pueden hacer. Adjetivos demostrativos THIS, THAT, THOSE. Notas culturales sobre Tanzania. Parques naturales en Tanzania y en Inglaterra. Diferencias fonéticas entre a /æ/ y u /ʊ/.

CHRISTMAS: Familiarización con el mundo cultural de los países de habla inglesa y la manera en que celebran la Navidad. Comparación de la celebración de la Navidad

en esos países con la forma en que se celebra en el país de los alumnos.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 3 : Lenguaje relativo a edificios y sitios de una ciudad.THERE IS/THERE ARE con nombres contables. Preguntas y respuestas sobre qué edificios hay en la ciudad. Uso de la QUESTION Word where para la localización de sitios y edificios: next to, opposite, in front of behind...Direcciones: go straight on, turn right, Left.Diferenciación fonética entre /t/ y /d/. Aspectos culturales sobre Perú. Diferencias y similitud entre dos ciudades, Cuzco de Perú y Bath de Inglaterra.

Unidad Didáctica 4: Vocabulario relativo a espacios en el colegio, horarios y asignaturas escolares. Días de la semana y horas. Preguntas y respuestas sobre las asignaturas preferidas(uso del verbo TO like). Lenguaje relativo a las comidas del día (breakfast, lunch, dinner). Preguntas y respuestas sobre lo que se come. Dietas sanas y hábitos saludables. Uso del verbo TO need para hablar sobre los ingredientes que se necesitan en las distintas recetas culinarias. Diferenciación fonética de las vocales ee, ea /i:/ y i /i/.

VALENTINE'S DAY: Familiarización con el mundo cultural de los países de habla inglesa y la manera en que celebran el día de San Valentín. Comparación en la forma de celebrar la festividad con nuestro país.

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 5 : Uso del presente simple de los verbos para hablar sobre rutinas diarias. Uso del verbo TO do para preguntas y respuestas sobre lo que hacemos a una determinada hora. El clima. Preguntas y respuestas sobre el tiempo atmosférico que hace en las distintas estaciones y diferentes. Rasgos culturales de Canadá. Rutinas diarias de runos canadienses y escoceses. Sonido /h/aspirada.

Unidad Didáctica 6 : Pasado del verbo TO be. Uso de las formas verbales was, were para descripciones y preguntas referidas a acciones en el pasado inmediato. Lenguaje relativo a las profesiones y nacionalidades. Comparaciones entre el pasado y el presente. Pronunciación de los sonidos /k/y /g/al final de palabra Rasgos culturales sobre USA: El cine, artistas famosos, cantantes etc... Descripciones de paresotas famosas nacidas en EEUU.

Contenidos de 6º

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. Vocabulario relativo sobre actividades de ocio que se quieren hacer en vacaciones. Uso de la forma verbal want to + go para expresar preguntas y respuestas sobre actividades que se quieran hacer. Diferenciación en la pronunciación de sh /s/y ch /ts/. Rasgos culturales sobre Australia. Actividades que se pueden hacer en Australia y en Cornwall (UK).

Unidad didáctica 2. Lenguaje relativo a edificios y lugares de las ciudades. Comparativos con adjetivos de una sílaba. Uso del presente continuo TO be + ing para hablar, preguntar y contestar sobre lo que se está haciendo.

Pronunciación de las letras i-ai /ai/ /ei/. Rasgos culturales sobre Londres. Edificios, medios de transporte, plazas famosas.

THANKSGIVING: Información sobre el significado del día de Acción de Gracias y de cómo se celebra en EEUU.

CHINESE NEW YEAR: Significado del Año Nuevo chino. Información sobre cómo se celebra y comparación con nuestro país. Aspectos de la celebración.

SEGUNDO Trimestre

Unidad didáctica 3

Uso de la question Word where para preguntas sobre dónde se encuentran los distintos lugares de un sitio turístico. Uso de las preposiciones next to, near, behind, in front of, opposite para respuestas de la localización de lugares. Pasado y presente con there (hay, había) para expresar comparaciones con el pasado (there is-was-are-were). Preguntas y respuestas en pasado con was, where, there?. Diferenciación fonética entre las letras f /f/ y v /v/. Rasgos culturales sobre Rumania. Información sobre castillos en Rumania y castillos en Gales.

Unidad didáctica 4.

Lenguaje relativo al carácter y aspecto físico de las personas. Adjetivos Presente y pasado del verbo to be para descripciones físicas de personas. Presente y pasado de to have para describir el aspecto físico de las personas en el pasado y en la actualidad. Diferenciación fonética entre o /o/ y or /o:/ al final de palabra. Notas culturales sobre la mitología griega. Juegos Olímpicos. Museo Británico.

TERCER Trimestre

Unidad didáctica 5

Pasado simple de los verbos regulares y de algunos irregulares. Hablar sobre acciones que sucedieron en el pasado lejano. Preguntas y respuesta cortas sobre personajes históricos. Diferencia entre los sonidos /s/ y /z/. Notas culturales sobre Escocia: Personajes históricos.

Unidad Didáctica 6

Uso de la forma verbal going to para expresar el futuro cercano. Preguntas y respuestas con going to. Uso de los números ordinales para fechas. Diferencias entre los sonidos ou y o /au/ como en now y go.

Metodología y Actividades

Metodología docente:

Se intentará que los alumnos aprendan de un modo activo mediante la participación directa de los mismos en todo tipo de actividades que así lo van a requerir. Todos los trabajos girarán en torno a un eje temático basado siempre en un centro de interés cercano a ellos y se intentará que se transfieran conceptos y estrategias adquiridas en su lengua materna para poder ir aprendiendo el nuevo idioma. Se aprovecharán todas las oportunidades para conectar el Inglés con las demás áreas de estudio.

Actividades habituales de los alumnos:

- Para aprender el lenguaje fundamental de cada unidad los alumnos participarán activamente en juegos de movimiento, canciones, dramatizaciones y actividades lúdicas de juegos con el lenguaje, tales como crucigramas, ordenamiento de palabras, frases, etc...
- Para las actividades de audición, los alumnos realizarán ejercicio de localización de vocabulario básico previamente trabajado, escuchando una historia o visualizándola en el vídeo.
- Para las actividades de explotación se realizarán tareas en gran grupo, grupos de cuatro o en parejas, donde los alumnos van a aprender a encontrar y compartir información.
- Para practicar la producción de sonidos, ritmos y entonación, los alumnos realizarán actividades de reproducción de canciones y poemas.
- Para las actividades de refuerzo y ampliación los alumnos realizarán tareas individuales, tanto de lectura de palabras y de frases breves, como de escritura del vocabulario básico aprendido.

MATERIALES CURRICULARES

Libros de texto

- "COOL KIDS", 5º y 6º Ed. Oxford.

Otros materiales

- Lápiz, bolígrafo y goma. Tijeras, colores, CD-ROM, audio CDs. Cuaderno de ejercicios para clase y casa. Diccionario de Inglés
- Materiales audiovisuales: vídeo, ordenadores, reproductor de CD.

EVALUACIÓN

Criterios

generales:

Sobre la comprensión de mensajes orales y escritos se evaluará si los alumnos:

-Reconocen y reproducen los fonemas característicos de la lengua inglesa y las pautas de ritmo y entonación que aparecen en el uso de la citada lengua. Captan informaciones globales o específicas en los mensajes que escuchan o leen.

- Si interpretan elementos no lingüísticos, visuales, gestuales...)

- Si transfieren a la lengua inglesa estrategias utilizadas en lengua materna para comprender informaciones. Si muestran actitudes colaboradoras, receptivas, desinhibidas y de curiosidad hacia las actividades realizadas en inglés.

2. Sobre la producción de mensajes en situaciones de comunicación, se evaluará si los alumnos: Participan en situaciones de comunicación semicontrolada o libre habituales en el aula, utilizando la lengua inglesa oral, escrita y en formas de expresión no verbal. Utilizan estrategias en situaciones de necesidad personal. Utilizan estrategias para hacerse entender. Muestran una actitud favorable a la participación. Confían en el uso de recursos propios.

3. Sobre la lectura comprensiva se evaluará si los alumnos: Tienen capacidad para leer de forma comprensiva textos sencillos. Poseen habilidades lectoras que les permitan predecir, anticipar o deducir mensajes.

4. Sobre el aprendizaje autónomo se evaluará si los alumnos: Tienen capacidad para gestionar, valorar y participar en los procesos de aprendizaje. Transfieren estrategias de aprendizaje desde la lengua materna a la lengua inglesa. Participan en el trabajo de clase.

5. Sobre el reconocimiento y aspectos socioculturales, se evaluará si los alumnos: Reconocen que existen rasgos sociales y culturales específicos de los países de habla inglesa. Valoran costumbres y comportamientos distintos a los nuestros. Muestran actitudes de respeto y tolerancia hacia sociedades y culturas diferentes.

Instrumentos de evaluación

- Ficha de observación del trabajo del alumno (tablas de observación cualitativa).
- Ficha de autoevaluación del alumno.
- Tests cuantitativos para medir las cuatro destrezas al término de cada unidad y trimestre.
- Realización de actividades interactivas en el ordenador personal del alumno.
- Realización de actividades en el cuaderno de clase y casa.

Estrategias de evaluación

- . Test escrito y oral por unidad, 40%
- . Trabajo de clase, 40%
- . Trabajo de casa, 10%



Área: francés
Maestro: D. Manuel Porcel Bueno



Objetivos

1. Comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos, contextualizados, con fines concretos de comunicación con el profesor y los compañeros.
2. Aprender determinadas funciones lingüísticas de la lengua francesa a nivel básico (tiempos verbales, adjetivos, preposiciones, etc...)
3. Reconocer y apreciar el valor comunicativo del Francés y la propia capacidad para aprender a utilizarlo, mostrando una actitud positiva y de respeto hacia esta lengua, sus habitantes y su cultura.
4. Hacer que el alumno sea consciente de sus logros y progresos en Francés, así como su actitud y su participación y compromiso en las actividades de clase.

Contenidos

Primer trimestre

Pronunciación de los grupos fonéticos

L'article défini e indéfini

Verbos Être y Avoir

Expresiones:

- Quel âge as-tu?
- Qui est-ce? C'est...

Canciones populares francesas adaptadas a la edad de los alumnos

Numeración del 1 al 100

Vocabulario básico

Segundo trimestre

Formación del masculino y femenino

Expresiones:

- C'est combien?
- Qu'est-ce que c'est? C'est...
- Est-ce que...? Est-ce qu'il...?

Verbos aimer et détester

Canciones populares francesas adaptadas a la edad de los alumnos.

Vocabulario básico

Tercer trimestre

Días de la semana y meses del año

Expresiones:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| - À qui est + nombre singular? | Nombre singular + être + a + ... |
| - À qui sont + nombre plural? | Nombre plural + être + à + ... |
| - Du – de la – de l' | |
| - Ne ... pas | |
| - Faire – jouer | |

Canciones populares francesas adaptadas a la edad de los alumnos.
Vocabulario básico

Metodología y Actividades

Metodología docente:

Se intentará que los alumnos aprendan de un modo activo mediante la participación directa de los mismos en todo tipo de actividades que así lo van a requerir. Todos los trabajos girarán en torno a un eje temático basado siempre en un centro de interés cercano a ellos y se intentará que se transfieran conceptos y estrategias adquiridas en su lengua materna para poder ir aprendiendo el nuevo idioma. Se aprovecharán todas las oportunidades para conectar el Francés con las demás áreas de estudio.

Actividades habituales de los alumnos:

- Para aprender el lenguaje fundamental de cada unidad los alumnos participarán activamente en juegos de movimiento, canciones, dramatizaciones y actividades lúdicas de juegos con el lenguaje, tales como crucigramas, ordenamiento de palabras, frases, etc...
- Para las actividades de audición, los alumnos realizarán ejercicio de localización de vocabulario básico previamente trabajado, escuchando una historia o visualizándola en el vídeo.
- Para practicar la producción de sonidos, ritmos y entonación, los alumnos realizarán actividades de reproducción de canciones y poemas.
- Para las actividades de refuerzo y ampliación los alumnos realizarán tareas individuales, tanto de lectura de palabras y de frases breves, como de escritura del vocabulario básico aprendido.

Evaluación

Criterios generales:

Sobre la comprensión de mensajes orales y escritos se evaluará si los alumnos:

- -Reconocen y reproducen los fonemas característicos de la lengua francesa y las pautas de ritmo y entonación que aparecen en el uso de la citada lengua. Captan informaciones globales o específicas en los mensajes que escuchan o leen.
- Si interpretan elementos no lingüísticos, visuales, gestuales...)
- Si transfieren a la lengua francesa estrategias utilizadas en lengua materna para comprender informaciones. Si muestran actitudes colaboradoras, receptivas, desinhibidas y de curiosidad hacia las actividades realizadas en francés.

Sobre la producción de mensajes en situaciones de comunicación, se evaluará si

los alumnos: Participan en situaciones de comunicación semicontrolada o libre habituales en el aula, utilizando la lengua francesa oral, escrita y en formas de expresión no verbal. Utilizan estrategias en situaciones de necesidad personal. Utilizan estrategias para hacerse entender. Muestran una actitud favorable a la participación. Confían en el uso de recursos propios.

Sobre la lectura comprensiva se evaluará si los alumnos: Tienen capacidad para leer de forma comprensiva textos sencillos. Poseen habilidades lectoras que les permitan predecir, anticipar o deducir mensajes.

Sobre el aprendizaje autónomo se evaluará si los alumnos: Tienen capacidad para gestionar, valorar y participar en los procesos de aprendizaje. Transfieren estrategias de aprendizaje desde la lengua materna a la lengua francesa. Participan en el trabajo de clase.

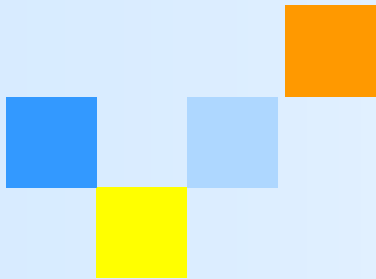
Sobre el reconocimiento de aspectos socioculturales, se evaluará si los alumnos: Reconocen que existen rasgos sociales y culturales específicos de los países de habla francesa. Valoran costumbres y comportamientos distintos a los nuestros. Muestran actitudes de respeto y tolerancia hacia sociedades y culturas diferentes.

Instrumentos de evaluación

- Ficha de observación del trabajo del alumno (tablas de observación cualitativa).
- Ficha de autoevaluación del alumno.
- Tests cuantitativos para medir las cuatro destrezas al término de cada unidad y trimestre.
- Realización de actividades interactivas en el ordenador personal del alumno.
- Realización de actividades en el cuaderno de clase y casa.

Estrategias de evaluación

- . Test escrito y oral por unidad, 40%
- . Trabajo de clase, 40%
- . Trabajo de casa, 10%
- . Cuaderno (Contenidos, limpieza y orden), 10%



Área: Educación Física

Maestra:

D^a Celia M^a Rodríguez López

Objetivos

Consolidar el calentamiento y la relajación como partes elementales de la actividad física
Consolidar hábitos correctos referentes al cuidado del cuerpo y posturales
Control de la alternancia entre equilibrio estático y dinámico
Progresar en la práctica de danzas y bailes
Consolidar las habilidades básicas
Realizar juegos y actividades en el medio natural
Conocer y experimentar los conceptos fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia
Practicar diferentes juegos predeportivos adaptados y alternativos
Usar, conocer y experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo
Practicar y conocer diferentes juegos

Contenidos

PRIMER Trimestre

Unidad Didáctica 1. Evaluación inicial. Motivación. Ficha de registro personal
Unidad Didáctica 2. Mi condición física. Test de aptitud física
Unidad Didáctica 3. El calentamiento
Unidad Didáctica 4. Así funcionan tus músculos
Unidad Didáctica 5. Cuido mi salud.

SEGUNDO Trimestre

Unidad Didáctica 6. Alimentación y deporte: la dieta.
Unidad Didáctica 7. Hacia el baloncesto
Unidad Didáctica 8. Hacia el balonmano
Unidad Didáctica 9. Hacia el fútbol sala

TERCER Trimestre

Unidad Didáctica 10. Hacia el voleibol

Unidad Didáctica 11. Juegos de mesa: el ajedrez

Unidad Didáctica 12. Iniciación a la orientación

Unidad Didáctica 13. Me expreso con mi cuerpo.

Metodología y Actividades

Metodología docente:

A nivel práctico, se plantean las actividades a realizar con la consiguiente ejecución por parte de los alumnos/as. Una vez que éstos/as las están realizando se van haciendo las correcciones oportunas y prestando las ayudas necesarias.

A nivel teórico, se explicación del tema a tratar y planteamiento de ejercicios correspondientes.

Actividades habituales de los alumnos:

Ejecución de actividades físico-lúdicas propuestas así como de las fichas y trabajos teóricos

Evaluación

Criterios Generales

Realización de las actividades propuestas (tanto prácticas como teóricas)

Trabajos

Exámenes

Comportamiento y actitud en clase

Estrategia de evaluación

Se controlará si el alumno/a participa activamente en la ejecución de las actividades propuestas (tanto prácticas como teóricas)

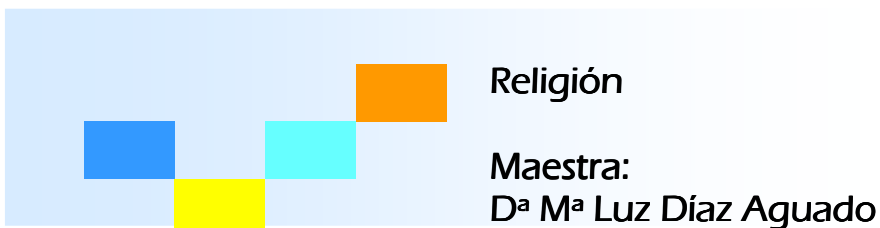
Se realizarán trabajos (individuales-colectivos/voluntarios/obligatorios) sobre la Unidad Didáctica sobre la que se esté trabajando. Se valorará la presentación, la bibliografía utilizada...

Al finalizar cada Unidad Didáctica se realizarán pruebas prácticas y un examen escrito de la misma que constará aproximadamente de no más de 10 preguntas de todo tipo (test, cortas, largas...)

Procedimientos de evaluación

Calificaremos de la siguiente manera:

- a) Trabajo diario (práctico-teórico) un 50%
- b) Comportamiento y actitud en clase un 30%
- c) Exámenes un 20%



Objetivos

1. Reconocer a Dios como creador de todo
2. Comprender que los que siguen a Jesús deben tener un estilo de vida especial
3. Interpretar y comentar textos bíblicos
4. Reconocer en la iglesia una comunidad de fe y amor
5. Conocer los mandamientos, quién los entregó al pueblo de Israel
6. Apreciar la importancia de la vida
7. Reconocer en Jesús al mayor defensor de la verdad
8. Respetar las opiniones de los demás
9. Reconocer el valor del cuerpo humano
10. Conocer los distintos tipos de sacramentos
11. Comprender algunos símbolos y ritos de los sacramentos
12. Conocer las fiestas religiosas más importantes y los tiempos litúrgicos

Contenidos

1^{er} Trimestre

Unidad Didáctica 1. Dios es un padre que ama a sus hijos

Unidad Didáctica 2. Jesús es el modelo de la vida

Unidad Didáctica 3. El Espíritu Santo anima a los cristianos

Unidad Didáctica 4. La iglesia comunidad de fe y amor

Unidad Didáctica 5. Somos libres y responsables

2º Trimestre

Unidad Didáctica 6. El valor de la vida humana

Unidad Didáctica 7. La verdad

Unidad Didáctica 8. El sentido de los bienes materiales

Unidad Didáctica 9. La sexualidad y el afecto, expresiones del amor

3^{er} Trimestre

Unidad Didáctica 10. Los sacramentos

Unidad Didáctica 11. El matrimonio y el Orden Sacerdotal

Unidad Didáctica 12. La Eucaristía

Unidad Didáctica 13. El año litúrgico

Unidad Didáctica 14. La iglesia en el mundo actual

Metodología

Metodología docente:

Se procura que el alumno adquiera los conocimientos por medio de una participación activa en el aula a través de diversas actividades.

Se parte de la experiencia del alumno, ya que ésta, junto con sus ideas sobre la realidad que le rodea, se emplean como punto de partida para nuevos aprendizajes y conocimientos.

Se trabaja con narraciones de historias de los personajes bíblicos que aparecen en los temas.

La metodología en clase se desarrolla con una pequeña explicación del tema haciendo previamente una lectura por parte de los alumnos. A continuación, de manera general, se establecen unas preguntas sobre lo más importante de la lectura y una lluvia de ideas que suscitan un diálogo y crean debate.

Actividades habituales de los alumnos:

Se intenta que las actividades sean motivadoras y estén encaminadas a estimular el trabajo personal así como a promover una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Además de atender la explicación del profesor el alumno realiza un trabajo individual que facilita el mejor desarrollo de sus capacidades y ritmo de aprendizaje de acuerdo a sus circunstancias personales. Este trabajo consiste en la lectura y localización de textos de la Biblia y contestar preguntas.

También se trabaja en grupo ya que ello favorece el intercambio de ideas, la motivación y el que unos aprendan de otros. Los grupos se organizan como equipos estables, por parejas o con otro tipo de agrupación sencilla y funcional.

Materiales Curriculares

Libros de texto

Religión: 5º Y 6º Ed. Santillana

Otros materiales

Fotografías y dibujos relacionados con los temas que se van a trabajar. Mapa de Oriente Próximo, Palestina, etc. Textos de la Biblia. Catecismo de la Iglesia Católica. CD de canciones. Montajes de diapositivas. Películas de vídeo.

Evaluación

Criterios generales:

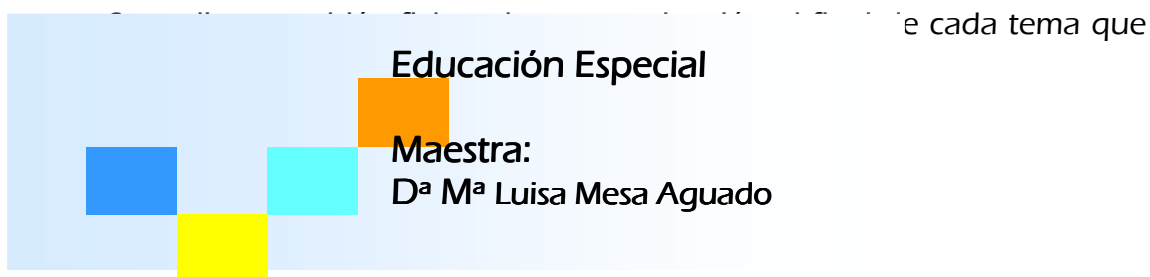
La evaluación tiene un carácter global; se tiene en cuenta: La actitud del alumno, la participación en los grupos de trabajo que se desarrollen en clase, la atención e interés en el aprendizaje, la finalización de tareas en el tiempo establecido, la presentación en los trabajos en grupo y el cuaderno de clase

Estrategias de evaluación:

La evaluación se basa en el seguimiento del niño mediante una observación continua y directa de la participación de cada alumno en la dinámica diaria.
30%

Al finalizar cada trimestre se realiza una corrección de los cuadernos de clase.

40%



OBJETIVOS

Los objetivos que se trabajan en el aula se engloban en las siguientes áreas:

A.- AREAS VERBALES:

Comprende todos aquellos objetivos relacionados con la Comprensión Verbal, el Razonamiento Verbal, la Lectura, la Fluidez Verbal y la Escritura.

B.- ÁREAS MATEMÁTICAS:

Comprende los objetivos relacionados con Conceptos Básicos Numéricos, el Cálculo, el Razonamiento Abstracto, la Percepción Espacial General y Gráfica, la Percepción Temporal.

C.- ÁREAS DE MEMORIA

Incluye objetivos de Memoria Visual, Verbal y Numérica Repetitiva, Verbal y Numérica Significativa.

CONTENIDOS

En las áreas instrumentales de **Lengua y Matemáticas** los contenidos son los mismos que para el resto del alumnado, si bien se insiste en aquéllos que son básicos y fundamentales para el logro de otros aprendizajes. Estos contenidos son referidos a ciclos/cursos anteriores porque, en la mayoría de los casos, el alumnado presenta un desfase curricular importante. En el caso del alumnado de E. Infantil o aquél otro de E. Primaria que tiene como referencia el currículo de Infantil, los contenidos incluirán los tres grandes ámbitos del desarrollo de esta etapa y sus propuestas pedagógicas. En el caso del alumnado sobredotado, los contenidos serán de niveles superiores, en función de sus demandas.

METODOLOGÍA

Los principios metodológicos que guían la acción en el aula de PTAI se basan en:

- La **participación activa** del alumnado. El tratamiento en pequeño grupo permite las interacciones directas, continuadas y sistemáticas.
- El **dominio de la expresión oral sobre la escrita**. Se abusa de las actividades lingüísticas orales antes de acometer cualquier tarea escrita.
- La **pedagogía del éxito**: No podemos enfrentar al alumnado a ninguna actividad si no hay garantías de éxito, esto es, si no estamos seguros de

que lo va a poder hacer. En este sentido hay que ser realista y no demandar más de lo que cada alumno y alumna es capaz de dar.

- **Adaptación al ritmo y nivel** de trabajo del alumnado.
- **Selección de actividades variadas y ricas en estímulos**, con un componente lúdico importante.
- **Funcionalidad de los aprendizajes**. Para ello se procede a la selección de objetivos y contenidos curriculares más significativos y prácticos, desechando aquéllos otros menos operativos.
- **Afianzamiento de los aprendizajes** básicos en las áreas de Lengua y Matemáticas. Se han de “arrastrar” diariamente las habilidades instrumentales que son las que nos permiten progresos en otros campos. Se han de producir pequeños avances sobre la base de aprendizajes bien asimilados para evitar lagunas.
- **Tutoría compartida**: La maestra de PTAI mantiene una coordinación permanente con el/la tutor/a de su alumnado con el fin de planificar las respuestas educativas concretas: determinando los objetivos que se trabajarán a lo largo del curso (tras la evaluación inicial que se hace), seleccionando los materiales más idóneos, estableciendo los criterios de evaluación más acertados, informando a las familias sobre la marcha académica y actitud en clase de sus hijos/as, suscribiendo los compromisos educativos con las familias en los casos necesarios y llevando un seguimiento periódico de esta atención compartida.

ACTIVIDADES

- **Juegos de memoria**: enumerar objetos vistos en una lámina u oídos en una relación; enumerar palabras o números en una serie de dos/tres/cuatro en un sentido y en su inverso enumerados por la maestra, disponer sobre la mesa una serie de objetos o bloques según un modelo visto previamente, reproducir dibujos observados durante unos segundos, etc...
- **Juegos de lenguaje**: construir oraciones con palabras dadas; recomponer textos de cuatro a seis oraciones siguiendo un orden cronológico; juegos de palabras encadenadas; juego de “La gallinita ciega”; ordenar palabras alfabéticamente; definir objetos representados en dibujos; definir palabras; clasificar palabras según su función, en sustantivos (nombres), adjetivos (cualidades), verbos (acciones); según su número de sílabas; según su acentuación, etc...; juegos de ampliación del vocabulario a través del uso de campos semánticos, léxicos, derivación, prefijos y sufijos, composición, sinonimia y antonimia, etc...
- **Juegos espacio temporales**: Situar el día de la fecha; enumerar los meses y días de la semana; aprender canciones y poesías sobre las estaciones; ordenar cronológicamente viñetas; situar espacialmente objetos, partes del cuerpo, personas en un espacio; establecer los puntos cardinales en un mapa o plano; realizar dictados gráficos; interpretar gráficos; interpretar las horas en el reloj digital y analógico; clasificar verbos en pasado, presente y futuro; seguir instrucciones verbales empleando los conceptos espacio temporales básicos,

etc...

- **Juegos de razonamiento:** Completar oraciones por analogías; descubrir los disparates en láminas; reconocer el “intruso” en una relación de palabras; dar explicaciones lógicas a situaciones planteadas; acabar oraciones de diversas maneras; reconocer personajes por las características que presentan...
- **Juegos de matemáticas:** cálculo mental; series numéricas ascendentes y descendentes; descubrir cantidades siguiendo pistas; descubrir cantidades usando los ábacos vertical y horizontal; juegos del MINiarco...

MATERIALES

Los materiales son de muy diversa naturaleza: los hay de **tipo impreso** (cuadernillos de trabajo, libros y fotocopias) proporcionados gratuitamente por el centro a través del aula de PTAl; también están los de carácter **manipulativo** (ábaco, puzzles, bloques lógicos, juegos de enhebrar, ensartar, encajar, electrónicos...); los que vienen en **soporte informático** para ser trabajados individualmente en el ordenador; los **autoevaluables** (tipo MINiarco y Lógico-Piccolo), etc...

Los materiales de tipo impreso son facilitados por el centro para el trabajo del alumnado en la clase y en la casa. Existe una gran variedad de editoriales que adaptan los objetivos y contenidos curriculares a la diversidad del alumnado. Entre estas editoriales figuran el Grupo Editorial Universitario, Aljibe y Adhara.

EVALUACIÓN

Si el concepto de evaluación continua es importante en toda la etapa educativa que nos ocupa, es en el ámbito de la atención a la diversidad donde encuentra su máxima expresión. Con el alumnado de n.e.a.e. Se han de ir trabajando diariamente los contenidos más significativos para lograr aprendizajes duraderos y fiables. La evaluación ha de ser **continua y sumativa** porque se van “arrastrando” los objetivos desde el primer hasta el último día. Esta evaluación será **criterial** (en relación a los objetivos y criterios de evaluación recogidos en las adaptaciones curriculares) para el alumnado que figure en la aplicación informática SÉNECA con una ACI. En el caso del alumnado que recibe tratamiento en el aula de PTAl pero que, por diversas circunstancias, no tiene confeccionada una ACI o, aún teniéndola, ésta no figura en SÉNECA, la evaluación se referirá a lo que cada tutoría tenga planificado en relación a la atención a la diversidad en su grupo-clase.

Los instrumentos de evaluación que se emplean en el aula de PTAl son los que tienen a **la observación diaria y directa** como eje central de seguimiento de las evoluciones del alumnado. Se corrigen sus cuadernos y cuadernillos de trabajo, se corrigen sus respuestas orales en las intervenciones, se corrigen las actividades de clase en la pizarra. También hay **pruebas objetivas tanto orales como escritas** al final de cada trimestre. Además, hay alumnos/as que tienen una **ficha de control y seguimiento de las actividades semanales en casa**, con el fin de que las familias conozcan las demandas que se les hacen desde las áreas de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio y firmen aceptando su compromiso de control en casa. Este tipo de seguimiento se da entre el

alumnado del ciclo tercero. La **participación en clase, el trabajo en casa y en su grupo ordinario** de referencia son tres aspectos más que se consideran en la evaluación. La **autoevaluación** es otro recurso más, ya que permite al alumnado ejercer la autorregulación, el espíritu crítico y la capacidad de planificar el futuro.



OBJETIVOS

La intervención pretende abarcar aquellos aspectos básicos del lenguaje y de la comunicación así como otros aspectos fundamentales para el aprendizaje.

a) En cuanto a las alteraciones lingüísticas:

- ❖ Potenciar los mecanismos básicos del lenguaje; audición, voz y articulación.
- ❖ Establecer la adquisición de las diferentes dimensiones del lenguaje en su forma, contenido y uso.

b) En cuanto al desarrollo comunicativo:

- ❖ Favorecer el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística.
- ❖ Presentar las bases del funcionamiento lingüístico para contextos determinados.
- ❖ Facilitar el uso de las distintas funciones del lenguaje.

c) En cuanto a la incidencia en su desarrollo escolar:

- ❖ Desarrollar habilidades que permitan identificar los errores articulatorios.
- ❖ Trabajar aquellos aspectos que se relacionen de manera más directa con un buen aprendizaje del proceso lecto-escritor.
- ❖ Estimular todos aquellos aspectos cognitivos deficitarios proporcionando estrategias que les permitan compensar sus dificultades de lenguaje.
- ❖ Valorar el proceso comunicativo como una vía fundamental de acceso al desarrollo educativo.
- ❖ Crear actitudes que favorezcan un uso adecuado del lenguaje tanto en su fondo (respetando normas, utilizando elementos de cortesía...) como en su forma (no gritar, mirar a la persona con la que hablas...).

CONTENIDOS

1.- Audición:

Discriminación auditiva.

Entrenamiento auditivo.

Buenos hábitos.

2.- Fonación:

Respiración y soplo.

Articulación: adquisición del sistema fonológico.

Cualidades de la voz.

Habilidad motora de labios, lengua, paladar,... y todos los elementos intervinientes en la fonación.

3.- Lenguaje:

Vocabulario: desarrollo, categorías, relaciones.

Uso del vocabulario.

Estructuración del lenguaje.

Producciones orales: longitud, adecuación y uso.

Producciones escritas.

Elementos prosódicos.

Funciones del lenguaje.

4.- Requisitos necesarios para el aprendizaje: atención, imitación y seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES

- ✓ De percepción y discriminación auditiva de sonidos, fonemas, sílabas, palabras y frases
- ✓ De desarrollo de la movilidad y sensibilidad de mejillas, boca, labios, lengua para realizar movimientos coordinados como succionar, morder y realizar degluciones correctas.
- ✓ De respiración y soplo.
- ✓ Para adquirir toda la secuencia fonológica.
- ✓ De ejercitación de las cualidades de la voz.
- ✓ De desarrollo de las habilidades motoras de la lengua, labios y paladar blandos.
- ✓ De desmutización, vocalización y articulación.
- ✓ De ejercitación de aspectos prosódicos (entonación y ritmo). Uso de pseudo palabras y logotomas.
- ✓ De desarrollo sintáctico (imitación, completar frases, añadir/eliminar elementos, cambiar el orden,...)
- ✓ De desarrollo semántico (vocabulario productivo, campos semánticos, nombrar, definir, interpretar imágenes,...)
- ✓ De comprensión verbal (interpretar órdenes, responder a preguntas, elegir una frase que represente un dibujo o al revés,...)
- ✓ Encaminadas a corregir los errores que los problemas articulatorios ocasionan en el lenguaje escrito.
- ✓ Para los distintos usos del lenguaje (pedir cosas, contar experiencias, saludo, imaginar sobre personajes e historias, elaborar órdenes, expresar estados de ánimo, hacer preguntas, conversaciones por teléfono, simulación de situaciones con técnicas teatrales,...)
- ✓ Actividades encaminadas a desarrollar la capacidad de atención, imitación y seguimiento estructurado de órdenes.
- ✓ De relajación
- ✓ De higiene nasal.
- ✓ Para desarrollar el Programa de Habilidades Lingüísticas: relajación, respiración, praxias, discriminación, vocabulario, para afianzar los

aspectos fonético-fonológicos ya citados.

METODOLOGÍA:

La intervención se enfocará básicamente a crear un clima de comunicación, a provocar la necesidad de hablar y hacerse entender en unos casos y funcionalizar la comunicación en otros.

La colaboración con las familias y tutorías será fundamental tanto para la aplicación como para el seguimiento de los progresos del alumnado y/o dificultades que se presenten. Entre todos debemos procurar que el niño/a hable, despertando su curiosidad e interés para que consiga una estructuración lógica de su actuación lingüística que le permita finalmente obtener una producción articulatoria lo más normalizada posible.

RECURSOS MATERIALES

Es conveniente disponer de una gran variedad de material con objeto de diversificar las situaciones y servir de elementos motivadores en las sesiones de intervención. Entre ellos destaca:

- ✓ Material general básico (espejo, guantes, depresor,...)
- ✓ Materiales de diagnóstico y seguimiento.(PLON, TSA, ELA..)
- ✓ Material para el entrenamiento fonético-semántico y sintáctico (láminas, seriaciones, lotos, juegos, discos de sonidos y ruidos, cuentos sin letras, libros de dibujos y acciones, mini arco, libros de Wally, dominós, trenes de palabras, memorys, cómics para hablar, fonodil, los textos "Hablamos bien 1 y 2",...)
- ✓ Mini cadena, micrófono y grabadora.
- ✓ Láminas temáticas.
- ✓ Materiales para soplo (globos, velas, matasuegras,...).
- ✓ Ordenador y programas (Lexia, Creena, Pupos, Diccionario de las 1000 palabras....).
- ✓ Todos aquellos materiales de uso cotidiano que ayuden a simular situaciones de la vida real (juguetes de cocina o baño, teléfonos reales en desuso, prendas de vestir,...)

EVALUACIÓN

Mediante la valoración inicial establecemos el nivel lingüístico del alumnado y se especifican qué aspectos requieren intervención. A lo largo del curso se medirán los cambios producidos durante el programa con objeto de modificar contenidos, estrategias metodológicas, agrupamientos o cualquier otro factor que favorezca la consecución de los objetivos previstos.

Mediante la coordinación con las tutorías y familias se facilitará el proceso de adquisición y afianzamiento considerándose que el alumno/a ha superado las dificultades cuando es capaz de autorregular sus producciones.



***CEIP JULIO RODRÍGUEZ
ARMILLA (GRANADA)***